

PUBBLICAZIONI di EMANUELA FOGLIADINI

Monografie:

E. Fogliadini, *Il Volto di Cristo. Gli Acheropiti del Salvatore nella Tradizione dell'Oriente cristiano*, Jaca Book, Milano 2011, pp. 221, ISBN 978-88-16-40992-7.

E. Fogliadini, *L'immagine negata. Il Concilio di Hieria e la formalizzazione ecclesiale dell'iconoclasmo*, Jaca Book, Milano 2013, pp. 242, ISBN 978-88-16-41198-2.

E. Fogliadini, *L'invenzione dell'immagine sacra. La legittimazione ecclesiale al secondo concilio di Nicea*, Jaca Book, Milano 2015, pp. 344, ISBN 978-88-16-41294-1.

E. Fogliadini (a cura di), *Religioni, libertà, potere. Atti del convegno internazionale filosofico-teologico sulla libertà religiosa*, Vita e pensiero, Milano 2014.

E. Fogliadini, *Dio nell'arte tra Oriente e Occidente. Il cristianesimo tra Parola e immagine*, EDB, Bologna 2015.

Contributi a opere collettanee:

E. Fogliadini, *Bibliografia ragionata* in P. Bernardi, *I colori di Dio. L'immagine cristiana fra Oriente e Occidente*, Bruno Mondadori, Milano 2007, pp.145-156, ISBN 978-88-42-420378.

Articoli:

E. Fogliadini, *Gli Acheropiti di Cristo in prospettiva teologica*, in Rivista di Teologia dell'Evangelizzazione, EDB, Bologna 2011, CNR PT02335981.

E. Fogliadini, *L'iconoclasmo bizantino*, in Orientamenti Bibliografici. Punto semestrale di lettura, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, (41) 2013, CNR PT02628145.

Traduzioni:

E. Fogliadini (a cura di – prima traduzione italiana), *Il mondo letterario del Medioevo*, Jaca Book, Milano, Novembre 2013 (C. Brinker-von der

Heide, *Die literalische Welt des Mittelalters*, WBG, Darmstadt 2007), ISBN 978-88-16-40965-1.

Recensioni:

Teologia 3/2011: L. Brubaker, J. Haldon, *Byzantium in the Iconoclast era c. 680-850. A history*, Cambridge University Press, Cambridge 2011, ISSN 1120-267X.

Teologia 1/2013: T.F.X. Noble, *Images, Iconoclasm, and the Carolingians*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2009, ISSN 1120-267X.

Teologia 2/2013: G. Codevilla, *Chiesa e Impero in Russia. Dalla Rus' di Kiev alla Federazione Russa*, Jaca Book, Milano 2011, ISSN 1120-267X.

Teologia 1/2014: P. Cesaretti, S. Ronchey, *Storia di Baarlam e Ioasaf. La vita bizantina del Buddha*, Einaudi 2012, ISSN 1120-267X.

Teologia 2/2014: D. Weinstein, *Savonarola. Ascesa e caduta di un profeta del Rinascimento*, Il Mulino 2013, ISSN 1120-267X.

Teologia 3/2014: T. Velmans, *L'arte dell'icona. Storia, stile, iconografia dal V al XV secolo*, Jaca Book 2014, ISSN 1120-267X.

Teologia 1/2015: F. Bœspflug, *Le regard du Christ dans l'art. Temps et lieux d'un échange*, Mame-Desclée 2014, ISSN 1120-267X.