

Fabio Cusimano (Palermo, 1980), nel 2011 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in “Tradizioni e istituzioni religiose di ambiente circum - mediterraneo. Storia, Letteratura, Diritto” (XXIII ciclo) presso il Dipartimento di Studi Tardoantichi, Medievali e Umanistici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Messina. Coordinatore del Dottorato: Prof. ssa Giulia Sfameni Gasparro; Tutor: Prof. Cesare Magazzù; Co-Tutor: Prof. Alessandro Musco; titolo della tesi: “Benedetto di Aniane e il monachesimo benedettino tra IX e X secolo”; settore scientifico disciplinare: M-Sto/07 (Storia del Cristianesimo e delle Chiese).

È inoltre specializzato in *Digital Humanities* e Catalogazione del libro antico e moderno e dal 2017 ricopre l’incarico di Responsabile della Catalogazione e del *Digital Asset Management* (D.A.M.) presso la Veneranda Biblioteca Ambrosiana.

Presso il Ministero della Cultura è iscritto all’Elenco dei Professionisti dei Beni Culturali come “Bibliotecario I fascia - EQF 8”.

Ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia, s.c. 11/A4, s.s.d. M-Sto/08, “Archivistica, bibliografia e biblioteconomia” | g.s.d. 11/HIST-04, “Scienze del libro, del documento e storico-religiose”, s.s.d. HIST-04/C, “Archivistica, bibliografia e biblioteconomia”.

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali ed è membro delle seguenti iniziative internazionali di ricerca: *ReIReS-Research Infrastructure on Religious Studies*, FSCIRE (Bologna); *Network for the Study of Late Antique and Early Mediaeval Monasticism & Monastic Manuscript Project*, Maxwell School of Syracuse University, Department of History (NY, USA); *Communis. Consortium for Medieval Monastic Studies*, California State University di Los Angeles (CA, USA); *Porta Historica. A network of Scholars and Institutions Editing Historical Sources*, Huygens Institute for the History of The Netherlands/Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences; *Littera Carolina. The Network for the Study of Caroline Minuscule*, University of Pennsylvania (PA, USA), *Schoenberg Institute for Manuscript Studies (SIMS) - University of Pennsylvania Libraries* (PA, USA).

Ha già al suo attivo la pubblicazione di quattro monografie e, dal 2003, è autore di oltre cinquanta contributi – in italiano e in inglese – pubblicati su riviste scientifiche italiane (anche in “classe A” ANVUR) e internazionali.

Come docente a contratto e come ricercatore *post-doc* (“assegnista di ricerca”) ha tenuto lezioni e seminari accademici presso le Università di Palermo, Sassari, Napoli Federico II, Bologna, Ravenna, Siena, Milano Statale, Milano Università Cattolica, Pavia e Torino.

Dal 2009 al 2013 è stato Cultore della materia in “Storia del Cristianesimo” (settore scientifico disciplinare M-Sto/07) presso il Dipartimento di Studi Tardoantichi, Medievali e Umanistici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Messina (D. R. n°1806 del 16/06/2010).

Dal 2014 al 2022 è stato Cultore della materia in “Storia del Cristianesimo Antico” e in “Cristianesimo e religioni” (settore scientifico disciplinare M-Sto/07) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Catania (verbale n°5, p. 11 del Consiglio di Dipartimento del 19/03/2015; successivo rinnovo con comunicazione prot. n°123790/III/14 del 09/05/2019).

Dal 2023 ad oggi è Cultore della materia in “Introduzione allo studio delle religioni” (settore scientifico disciplinare M-Sto/07) presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna (verbale del Consiglio di Corso di Studi - Corso di Laurea triennale in Antropologia, Religioni, Civiltà Orientali del 14/07/2023, pp. 2-3).

Dal 2019 è *Research Affiliate* presso il *Navari Family Center for Digital Scholarship* (CDS), *Hesburgh Libraries*, University of Notre Dame (IN, USA); e *Affiliated Member* del *Venice Centre for Digital & Public Humanities* (VeDPH) dell’Università Ca’ Foscari di Venezia; dall’A. A. 2020/2021 è *Visiting Fellow* presso il *Digital Humanities Advanced Research Centre* (DH.ARC) dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

È membro del Comitato Editoriale di *Biblioteche oggi* e del Comitato Scientifico di *Biblioteche oggi Trends* (rivista scientifica in “classe A” ANVUR) pubblicate dall’Editrice Bibliografica; è membro dell’*Editorial Advisory Board* della rivista scientifica *Digital Library Perspectives* pubblicata da *Emerald Publishing Limited* (UK); è membro del Comitato di Redazione della collana editoriale *Bibliotheca Montisfani* edita dal Monastero benedettino silvestrino di San Silvestro Abate, Fabriano (AN).