

PUBBLICAZIONI: ARTICOLI SU RIVISTE - SAGGI IN VOLUMI MISCELLANEI – ATTI DI CONVEGNI

- L. M. R. Barbieri, Per Domenico Pellegrini: aggiunte dal Fondo San Celso, in “Rassegna di Studi e di Notizie”, 2023-2024, v. XLIV, a. XLVIII, pp. 41-53.
- L. M. R. Barbieri, Disegni per ricami: aggiunte al catalogo di Domenico Pellegrini dal Fondo San Celso, in “Artes 1/2024”, periodico annuale di storia delle arti nuova serie, pp. 41-70.
- L. M. R. Barbieri, Istantanea di una reliquia. Culto e devozione sulle spoglie di san Carlo Borromeo, in “Ricerche storiche sulla Chiesa Ambrosiana”, CXIV, Custos Et Cultor Memoriae Studi in onore di mons. Bruno Maria Bosatra, a cura di Fabrizio Pagani, XLII (2024), pp. 87-109.
- L. M. R. Barbieri, Il busto in San Francesco di Vigevano nella tradizione dell’immagine di san Carlo Borromeo (parte seconda), in “Viglevanum”, XXXIII, 2023, pp. 24-35.
- L. M. R. Barbieri, “Essendosi sparse queste Medaglie in tutto il popolo Cristiano”: appunti per un catalogo dell’effigie di san Carlo Borromeo impressa nel metallo, in “Rassegna di Studi e di Notizie”, vol. XLIII, anno XLVII, 2022, pp. 193-208.
- L. M. R. Barbieri, Il busto in San Francesco di Vigevano nella tradizione dell’immagine di san Carlo Borromeo (parte prima), in “Viglevanum”, XXXI, 2021, pp. 72-81.
- L. M. R. Barbieri, Un ciclo di teleri con i fatti della vita di san Carlo Borromeo nel collegio dei Padri Oblati Missionari di Rho, in “Ricerche Storiche sulla Chiesa Ambrosiana”, XXXVII, 2019, pp. 77-121.
- L. M. R. Barbieri, "Cantiere federiciano": annotazioni dai Mastri della Mensa arcivescovile per Giovanni Andrea Bianchi detto il Vespino, in La Donazione della Raccolta d'Arte di Federico Borromeo all'Ambrosiana 1618-2018. Confronti e prospettive, a cura di A. Rocca, A. Rovetta, A. Squizzato, “Studia Borromaica”, 32, 2019, pp. 149-160.
- L. M. R. Barbieri, Un dono ritrovato: il Sant’Isidoro dal monastero di Santa Teresa in Milano a San Martino in Zelo Foramagno, in “Annuario dell’Archivio di Stato di Milano”, 2018 (ed. 2019), pp. 179-191.

- L. M. R. Barbieri, "De coelo misso". L'ingresso di Carlo Borromeo nella Diocesi di Milano: una lettura delle fonti, in D. Zardin, F. Pagani, C. A. Pisoni (a cura di), *Religione, cerimoniale e società nelle terre milanesi dell'età moderna*, Magazzino storico verbanese, Germignaga, 2018, pp. 267-286.
- L. M. R. Barbieri, Carlo Borromeo, Gabriele Paleotti e Trento: Il Discorso intorno alle immagini sacre, in D. Zardin, F. Pagani, C. A. Pisoni (a cura di), *Religione, cerimoniale e società nelle terre milanesi dell'età moderna*, Magazzino storico verbanese, Germignaga, 2018, pp. 125-137.
- L. M. R. Barbieri, A proposito delle medaglie d'ordine del signor Cardinale: Federico Borromeo committente per san Carlo, in "Rassegna di Studi e di Notizie", vol. XXXIX, anno XLIII, 2017, pp. 249-265.
- L. M. R. Barbieri, Carlo Borromeo: l'immagine di un santo. Iconografia e culto nella diocesi milanese tra XVII e XIX secolo, in *Norma del Clero. Speranza del gregge: l'opera riformatrice di san Carlo tra centro e periferia*, atti del Convegno (Milano-Angera, 21-22 maggio 2010), Germignaga, Magazzino Storico Verbanese, 2015, pp. 143-161.
- L. M. R. Barbieri, F. Pagani, C. A. Pisoni, Per una completa bibliografia sancarlina, in *Norma del Clero. Speranza del gregge: l'opera riformatrice di san Carlo tra centro e periferia*, atti del Convegno (Milano-Angera, 21-22 maggio 2010), Germignaga, Magazzino Storico Verbanese, 2015 (risorsa su supporto digitale).
- L. M. R. Barbieri, L'eredità del Tibaldi nella bottega dei pittori Andrea e Domenico Pellegrini, in "Rassegna di Studi e di Notizie", vol. XXXVII, anno XLI, 2014/2015, pp. 91-126.
- L. M. R. Barbieri, Le preclara gesta: fonti per l'iconografia di san Carlo Borromeo, in *Visibile teologia. Il libro sacro figurato in Italia tra Cinquecento e Seicento*, a cura di Erminia Ardissino, Elisabetta Selmi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 127-145.
- L. M. R. Barbieri, La decorazione plastica della chiesa di San Carlo al Corso e La pia Madre nel venerdì santo, una storia dimenticata, in "Quaderni del Castello", 3, 2012, pp. 3-7.
- L. M. R. Barbieri, Carlo Bassanini, Roberto Cassanelli, Letizia Lodi, Sandra Sicoli, Dario Trento, Francesca Valli, *Brera 1809: la Reale Galleria*, in *Milano 1809: la Pinacoteca e i Musei in età napoleonica*, a cura di S. Sicoli, atti del Convegno (Milano, 2-3 dicembre 2009), Milano 2010, p. 55.

- L. M. R. Barbieri (a cura di), Nota de' quadri che sono stati disposti all'Apprimiento della Reale Pinacoteca il giorno 15 agosto 1809, in *Milano 1809: la Pinacoteca e i Musei in età napoleonica*, a cura di S. Sicoli, atti del Convegno (Milano, 2-3 dicembre 2009), Milano 2010, pp. 55-69.
- L. M. R. Barbieri (a cura di), *Regesto*, in *Milano 1809: la Pinacoteca e i Musei in età napoleonica*, a cura di S. Sicoli, atti del Convegno (Milano, 2-3 dicembre 2009), Milano 2010, pp. 262-271.
- L. M. R. Barbieri, *L'iconografia di san Carlo Borromeo: presenze tra Ticino e Sesia*, in *Divo Carlo. Carlo Borromeo pellegrino e santo tra Ticino e Sesia*, a cura di Francesco Gonzales, Cinzia Lacchia, catalogo della mostra: Vercelli, Museo del Tesoro del Duomo – Museo Borgogna, 16 dicembre 2010 – 20 febbraio 2011, Novara, Italgrafica, 2010, pp. 60-69.
- L. M. R. Barbieri, in *100 luoghi incantati da vedere nella vita. Innamorarsi dell'Italia con la guida del FAI – Fondo Ambiente Italiano*, a cura Lucia Borromeo Dina, Introduzione di Giulia Maria Mozzoni Crespi, Milano 2010, pp. 18, 20, 152, 162, 164, 248.
- L. M. R. Barbieri, *Testimonianze artistiche del culto di san Carlo nel territorio attorno a Peschiera Borromeo*, in "Quaderni di Peschiera Borromeo", 0, 2008, pp. 39-87.

SCHEDE DI CATALOGO

L. M. R. Barbieri, *Busto reliquiario di san Sebastiano* (Milano, Museo del Duomo, inv. T29), scheda di catalogo, in *Alessandria preziosa*, catalogo della mostra, Alessandria, Palazzo del Monferrato, 21 marzo - 6 ottobre 2024, a cura di Fulvio Cervini, Genova, SAGEP, 2024, pp. 196-197, cat. 51.

L. M. R. Barbieri, *Plasticatore lombardo (?)*, *San Carlo Borromeo benedice*, scheda di catalogo, in *La Pieve di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte*, a cura di Marilena Casirani, Simone Caldano, Matteo Facchi, Milano, Scalpendi Editore, 2017, pp. 121-122, cat. n. 3.

L. M. R. Barbieri, *Busto reliquiario di san Carlo Borromeo*, scheda di catalogo, in *Divo Carlo. Carlo Borromeo pellegrino e santo tra Ticino e Sesia*, a cura di Francesco Gonzales, Cinzia Lacchia, catalogo della mostra: Vercelli, Museo del Tesoro del Duomo – Museo Borgogna, 16 dicembre 2010 – 20 febbraio 2011, Novara, Italgrafica, 2010, p. 115.

CURATELA DI VOLUMI

L. M. R. Barbieri, *Il Santuario della Madonna del Bosco di Imbersago. Nel IV centenario dell'apparizione e del miracolo*, Milano, Ancora, 2018.

M. Gerosa, L. M. R. Barbieri, *La chiesa di San Bovio. Storia e arte di una comunità*, Peschiera Borromeo, Parrocchia di San Bovio, 2015.