

PUBBLICAZIONI

- 2003 *Jung e il maṇḍala*, «Quaderni Asiatici», n.64, dicembre 2003, Milano, pp. 9-20.
- 2004 *Heinrich Zimmer, Racconti dall'India*, Red Edizioni, Como, 1997, «Quaderni Asiatici», 65, marzo 2004, pp. 161-162 (recensione).
- 2004 *Dallo zero al Simputer*, «Atti del convegno del 16 ottobre 2004 "Per conoscere gli altri: India oltre il mito"», Centro di cultura Italia-Asia, pp. 27-38.
- 2006 *La vitalità della materia: i guna*, «Percorsi Yoga», gennaio febbraio 2006, numero 35.
- 2007 *Kalbelia: i molti volti di un'identità*, «Quaderni Asiatici», n.77, marzo 2007, Milano, pp. 5-30.
- 2007 *India. Tesori di un'antica civiltà*, White Star, Vercelli, 2007.
- 2007 *Incontro e dialogo fra culture: l'India*, in AAVV, *Musei missionari*, EMI, Bologna, 2007.
- 2008 *Dalit cristiani: una triplice discriminazione?*, «Quaderni Asiatici», n. 81, marzo 2008, Milano.
- 2008 *I mantra*, Xenia, Milano, 2008.
- 2008 *Il libro delle mudra*, Xenia, Milano, 2008.
- 2008 *I mandala*, Xenia, Milano, 2008.
- 2009 *La danza in India*, Xenia, Milano, 2009.
- 2009 *L'identità giocata: gli scacchi*, in AAVV, *Riflessi. Incontri ad arte tra Oriente e Occidente*, Pimedit, Milano, 2009, pagg. 23-31.
- 2009 *Il grande libro dello yoga*, Xenia, Milano, 2009.
- 2009 *Studi sul Rajasthan*, in C. Piccinini (ed.), *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia*, Bulzoni, Milano, 2009, pp. 137-146.
- 2009 *L'origine dell'autenticità: identità e differenza nello sguardo turistico. Il caso dei Kalbelia di Pushkar*, «Quaderni Asiatici», n. 87, settembre 2009, Milano pp. 107-121.

- 2009 *Dove abita il Divino: cenni di geografia sacra indiana*, «Atti del convegno IsIAO del 13 dicembre 2008 “Tempo e spazio in Asia”», Centro di cultura Italia-Asia.
- 2010 *Tra gipsy e serpenti: etnostoria di una danza rajasthani*, in C. Natali (ed.), *Contesti etnografici dell'Asia meridionale*, vol. 5, CUEM, Milano, 2010, pp. 161-176.
- 2010 *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia*, Bulzoni, Milano, 2010. (curatela)
- 2010 *Enrico Fasana in Ambrosiana*, in M. Angelillo (ed.), *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia*, Bulzoni, Milano, 2010, pp. 107-122.
- 2010 *Non solo holi. Un venerdì per celebrare l'unità nella diversità*, «Culture. Annali del Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano», Montedit, 2010, Milano, pp. 349-363.
- 2011 *Gypsy Matters: Words Do What They Say*, «Conference Proceedings Travelling Languages: Culture, Communication and Translation in a Mobile World», 10th Annual Conference of the International Association for Languages and Intercultural Communication, Centre for Tourism and Cultural Change, Leeds Metropolitan University, 2011.
- 2011 *Il Bramanesimo*, Xenia, Milano, 2011.
- 2011 *Teoria e prassi della classicità: Tagore e la danza*, in M. Albanese-L. Santoro Ragaini (edd.), *Omaggio a Tagore, un genio dai mille volti*, CCIA, Milano, 2011, pp. 97-110.
- 2012 *Il dilemma di cosa indossare. Vestito e costume in India fra antropologia e museografia*, «Quaderni Asiatici», 98, giugno 2012, pp. 5-47, ISSN: 2038-9795.
- 2012 *Caste in the making, Dance in the making*, «Cracow Indological Studies. History and Society as Depicted in Indian Literature and Art», Vol. XIV, Krakòw, 2012, Jagiellonian University, Institute of Oriental Studies, pp. 193-214, ISSN: 1732-0917.
- 2012 *Censire l'esistente per creare il reale: l'origine indiana e la costruzione dei “rrom”*, in N. Vallorani-E. Monegato (edd.), *Orientalismi, Altre Modernità*, 8-11/2012, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 149-166, ISSN: 2035-7680.
- 2012 *La medicina indiana*, «Io come docente», 1/3, giugno 2012, pp. 4-11.

- 2013 *La famiglia nelle culture e nelle società dell'Asia*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 5, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2013, ISBN: 978-88-7870-888-4. (curatela)
- 2013 *Ipotesi di una ricerca socio-antropologica sui cambiamenti della società indiana*, in M. Angelillo (ed.), *La famiglia nelle culture e nelle società dell'Asia*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 5, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2013, ISBN: 978-88-7870-888-4.
- 2013 *Rethinking Resources: Service Nomadism Adjusted*, in A. Consolaro-J. Guardi (edd.), *Komunikacija i kultura online, Special Issue 1*, 2013, *Wondering.Exploring InFluxes and Cultures in Motion*, pp. 79-95, e-ISSN 2217-4257.
- 2013 *I luoghi del riconoscimento: spazi sacri e spazi profani*, in M. Angelillo (ed.), *Lo spazio dell'India. Luoghi, collocazioni, orientamenti e trasposizioni*, Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano, 2013, pp. 45-97, ISBN: 978-88-906949-5-0.
- 2013 *Lo spazio dell'India. Luoghi, collocazioni, orientamenti e trasposizioni*, Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano, 2013, ISBN: 978-88-906949-5-0 (curatela).
- 2014 *I Kalbelia di Pushkar. Dinamiche del riconoscimento e finzioni identitarie di una comunità in divenire*, Edizioni Progetto Cultura, Collana quaderni di Ricerca, Roma, 2014, ISBN: 978-88-6092-630-2, (pp. 318).
- 2014 *L'eredità della paura: Bal Keshav Thackeray (1926-2012)*, in «Governare la paura. A Journal of Interdisciplinary Studies», Università degli Studi di Bologna, 2014.
- 2014 *Favorire il merito o colmare lo svantaggio storico-sociale: dilemmi irrisolti della politica di discriminazione positiva in India*, in K. Tanaka (ed.), *L'educazione nella società asiatica*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 6, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2014, ISBN: 978-88-7870-888-4.
- 2014 *La kundalini. L'energia divina in noi*, Xenia, Milano, 2014.
- 2014 *Umberto Mondini, L'epopea di Pabuji. Le cerimonie nuziali*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2013, (recensione) in «Quaderni Asiatici», 106, giugno 2014, ISSN: 2038-9795, pp. 211-218.
- 2015 *Da incredibile a credibile: strategie nazionali di promozione turistica in India*, in D. Dolcini-R.P.B. Singh (edd.), *Comunicazione turistica, rappresentazione e mediazione fra Est e Ovest*, LCM, Vol. 2, No 1, 2015, pp. 9-28.

- 2015 *David Gordon White, The Yoga Sutra of Patanjali. A Biography*, (recensione) in *Altre Modernità*, n. 14, 2015, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 194-199. (CLASSE A)
- 2015 *L'attualità dello yoga fra tradizione e innovazione*, in *Altre Modernità*, n. 14, 2015, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 166-175. (CLASSE A)
- 2016 *Tra spiriti, yoga e paracetamolo: fenomenologia della salute e della malattia in India*, in M. Vaghi (a cura di), *I mondi dell'Asia*, Mimesis, Milano-Udine, 2016, pp. 145-165.
- 2016 *Mourning for the dead, feeding the living: mausar khānā*, in C. Pieruccini-P. Rossi (edd.), *A World of Nourishment. Reflections on Food in Indian Culture*, Series Consonanze, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, University of Milan, Ledizioni, Milano, 2016, pp. 339-352.
- 2016 *Arte e letteratura nelle società in Asia: aspetti tradizionali e Renaissance Orientale*, Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 8, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2016 (curatela).
- 2017 *Il tè in India. Storia di una tradizione recente*, in I. Doniselli (a cura di), *Il tè. Storia, popoli, culture*, Luni Editrice, Milano, 2017, pp. 57-67. [ISBN: 978-88-7984-521-2]
- 2017 *L'arte abita in periferia*, in A. Crisanti-C. Policardi-C. Pieruccini-P.M. Rossi (a cura di), *Anantaratnaprabhava. Scritti in onore di Giuliano Boccali*, Università degli Studi di Milano-Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Ledizioni (Collana "Consonanze", 11), Milano 2017. [ISBN: 978-88-6705-680-4]
- 2017 *Modern Yoga. Guida alle scuole contemporanee, tra storia e tradizione*, RCS, Milano, 2017. [ISSN 2532-6430]
- 2018 *Teoria e prassi dello spazio in India*, Mimesis, Milano, 2018 (curatela).
- 2018 *Introduzione*, in M. Angelillo (a cura di), *Teoria e prassi dello spazio in India*, Mimesis, Milano, 2018, pp. 7-22.
- 2018 *Rappresentazioni spaziali della struttura sociale e prerogative spaziali all'origine dello status sociale: note sulla relazione fra spazio e società in India*, in M. Angelillo (a cura di), *Teoria e prassi dello spazio in India*, Mimesis, Milano, 2018, pp. 51-89.

- 2019 *Being female in India: victim of the philosophical dualism?* in U. Mondini-R. Terzieva-Artemis-S. Prévot (eds.), *The Victim as Cultural Expression. Representation, Perception, Symbolism*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2019, pp. 135-146.
- 2019 *Il desiderio e la sua famiglia: mitologia di una divina complessità*, in «Quaderni Asiatici», 127, settembre 2019, pp. 19-40, ISSN: 2038-9795
- 2019 *Le Suore di Maria Bambina in terra indiana: il valore euristico della missione*, in A.A. Persico (a cura di), *Io sono una missione su questa terra...Il movimento missionario bergamasco e gli istituti religiosi femminili fra fine Ottocento e Concilio Vaticano II*, Edizioni Grafica Monti, Bergamo, 2019, pp. 205-219, ISBN: 978-88-906508-8-8.
- 2019 *Fenomenologia della contemporaneità coreutica in India: l'invenzione della classicità e la costruzione della nazione*, in K. Tanaka (a cura di), *Bellezza in fiore: colori e parole nell'estetica asiatica*, Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 9, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2019.
- 2020 *Introduzione alla lingua hindi. Corso base*, Edizioni Unicopli, Milano, 2020, ISBN: 9788840021515.
- 2021 *Scuole e maestri contemporanei. Una guida al Modern Yoga*, RCS, Milano, 2021, ISSN: 2532-0475
- 2021 *"Immortalité et liberté", la finalité du yoga selon Mircea Eliade*, in Ysé Tardan-Masquelier (ed.), *Yoga. L'encyclopédie*, Albin Michel, Paris, 2021, pp. 432-434, ISBN: 978-2-226-44828-6.
- 2021 *Yogananda: un Évangile pour le Nouveau Monde*, in Ysé Tardan-Masquelier (ed.), *Yoga. L'encyclopédie*, Albin Michel, Paris, 2021, pp. 502-506, ISBN: 978-2-226-44828-6.
- 2021 *Shivananda et la Divine Life Society: naissance d'un réseau mondial*, in Ysé Tardan-Masquelier (ed.), *Yoga. L'encyclopédie*, Albin Michel, Paris, 2021, pp. 485-490, ISBN: 978-2-226-44828-6.
- 2021 *Beyond Dance: the Nath Connection*, in M. Angelillo-C. Bulfoni-F. Fasulo (a cura di), *Forme e interpretazioni reciproche delle diversità in Asia*, Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 10-11, Veneranda Biblioteca Ambrosiana-ITL srl, Milano, 2021, pp. 177-191.

- 2022 *M.K. Gandhi. Storia, dialogo e influenze cristiane*, Luni Editrice, Milano, 2022 (curatela).
- 2022 *M.K. Gandhi: un uomo del suo tempo oltre ogni tempo*, in M. Angelillo (a cura di), *M.K. Gandhi. Storia, dialogo e influenze cristiane*, Luni Editrice, Milano, 2022, pp. 11-63.
- 2022 *Vocabolario gandhiano: le parole e i concetti*, in M. Angelillo (a cura di), *M.K. Gandhi. Storia, dialogo e influenze cristiane*, Luni Editrice, Milano, 2022, pp. 155-181.
- 2022 *Uno sguardo introduttivo*, «Percorsi Yoga. Mudrā», anno XXIII, n. 81, gennaio 2022, pp. 10-17, ISSN: 2281-8111.
- 2023 *La diaspora indiana: presunti limiti e rivendicazioni strumentali*, in U. Mondini-A. Dimitrova-M. Kamenou (eds.), *Human Mobility and Cultural Identities Through History*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2023, pp. 11-33.
- 2023 *Eredità e attualità del pensiero e dell'opera di M.K. Gandhi*, «Linea Tempo. Itinerari di Storia Letteratura Filosofia e Arte», n. 34, agosto 2023, pp. 67-73, ISSN 2284-0117
- 2023 *Una regione ad alta interferenza culturale e i suoi frutti: il Gandhāra*, in M. Brunelli – I. Doniselli Eramo (a cura di), *Afghanistan crocevia di culture. Incontri di arte e pensiero sulle Vie della Seta*, Luni Editrice, Milano, 2023, pp. 53-73. ISBN 978-88-7984-864-0
- 2024 *Madre India: forme femminili del divino e narrazioni coloniali*, in U. Mondini (ed.), *Women in Religions. From Spiritual Leadership to Female Empowerment*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2024, pp. 21-39. ISBN: 978-8833565965
- 2024 *Da hijrā a kinnara: le narrazioni autobiografiche specchio di pulsioni contraddittorie*, *Altre Modernità*, n. 31 (giugno), 2024, pp. 119-134. <https://doi.org/10.54103/2035-7680/23087>.
- 2025 *Appropriating Intangible Cultural Heritage: A Missing Empowerment?*, in E.R. Kosmidou – L.G. McMurtry (eds.), *Intangible Cultural Heritage and New Methodological Frameworks. Media, Performance and the Public Space*, Routledge, London-New York, 2025, pp. 104-120.

- 2025 *Unità e differenza nell'esperienza letteraria indiana*, in "In Circolo. Rivista di filosofia e culture", n. 18, 2025, pp. 277-296, ISSN 2531-4092
- 2025 *Illicit devotion: Priests for a day, snake charmers for a lifetime*, in "Kervan. International Journal of Afro-Asiatic Studies", vol. 29, No. 2. 2025, pp. 303-323.