

Maria Angelillo

maria.angelillo@unimi.it

mariangelillo@gmail.com

STUDI E FORMAZIONE

- 1996 Maturità conseguita presso il Liceo Linguistico Sperimentale “Marie Curie”, Tradate, con votazione 60/60.
- 2000 Laurea in lettere moderne, indirizzo in Estetica, presso l’Università degli Studi di Milano con una tesi di ambito indologico intitolata “Mandala: prospettive orientali ed occidentali”, votazione 110 e lode, relatore: Prof. G. Boccali, correlatore: Prof. M. Carbone.
- 2002 Diploma IsIAO (Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente) in tre anni di lingua hindi.
- 2002 Borsa di studio per Master Europeo “Gestione dell’ambiente e del paesaggio: dalla conoscenza all’azione” presso l’Università degli Studi di Milano, coordinatrice: Prof.ssa M.C. Zerbi.
- 2003 Certificato in lingua hindi conseguito presso Landour Language School-North India Institute of Language Study a Mussorie (Uttaranchal-India).
- 2006 Laurea in Scienze Antropologiche ed Etnologiche presso l’Università di Milano Bicocca con una tesi dal titolo: “Ideologie linguistiche e dinamiche dell’identità”, votazione 110 e lode, relatore: Prof. V. Matera, correlatrice: Prof.ssa M. Albanese.
- 2006 Certificato in lingua hindi conseguito presso Bhasha Bharati Institute of Hindi, Varanasi, India.
- 2012 Dottorato di ricerca in Studi tibetologici e indologici presso l’Università degli Studi di Torino, con una tesi dal titolo “Strategie dell’identità e dinamiche del riconoscimento: i Kalbelia di Pushkar”. Tutor: Prof.ssa A. Consolaro, co-tutor: Prof. G. Boccali (discussione finale della tesi di dottorato sostenuta in data 12 aprile 2012).
- 2017 Conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia, SSD L-Or/19, in data 31/03/2017

PUBBLICAZIONI

- 2003 *Jung e il mandala*, «Quaderni Asiatici», n.64, dicembre 2003, Milano, pp. 9-20.
- 2004 *Heinrich Zimmer, Racconti dall'India*, Red Edizioni, Como, 1997, «Quaderni Asiatici», 65, marzo 2004, pp. 161-162 (recensione).
- 2004 *Dallo zero al Simputer*, «Atti del convegno del 16 ottobre 2004 "Per conoscere gli altri: India oltre il mito"», Centro di cultura Italia-Asia, pp. 27-38.
- 2006 *La vitalità della materia: i guna*, «Percorsi Yoga», gennaio febbraio 2006, numero 35.
- 2007 *Kalbelia: i molti volti di un'identità*, «Quaderni Asiatici», n.77, marzo 2007, Milano, pp. 5-30.
- 2007 *India. Tesori di un'antica civiltà*, White Star, Vercelli, 2007.
- 2007 *Incontro e dialogo fra culture: l'India*, in AAVV, *Musei missionari*, EMI, Bologna, 2007.
- 2008 *Dalit cristiani: una triplice discriminazione?*, «Quaderni Asiatici», n. 81, marzo 2008, Milano.
- 2008 *I mantra*, Xenia, Milano, 2008.
- 2008 *Il libro delle mudra*, Xenia, Milano, 2008.
- 2008 *I mandala*, Xenia, Milano, 2008.
- 2009 *La danza in India*, Xenia, Milano, 2009.
- 2009 *L'identità giocata: gli scacchi*, in AAVV, *Riflessi. Incontri ad arte tra Oriente e Occidente*, Pimedit, Milano, 2009, pagg. 23-31.
- 2009 *Il grande libro dello yoga*, Xenia, Milano, 2009.
- 2009 *Studi sul Rajasthan*, in C. Piccinini (ed.), *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia*, Bulzoni, Milano, 2009, pp. 137-146.
- 2009 *L'origine dell'autenticità: identità e differenza nello sguardo turistico. Il caso dei Kalbelia di Pushkar*, «Quaderni Asiatici», n. 87, settembre 2009, Milano pp. 107-121.

- 2009 *Dove abita il Divino: cenni di geografia sacra indiana*, «Atti del convegno IsIAO del 13 dicembre 2008 “Tempo e spazio in Asia”», Centro di cultura Italia-Asia.
- 2010 *Tra gipsy e serpenti: etnostoria di una danza rajasthani*, in C. Natali (ed.), *Contesti etnografici dell'Asia meridionale*, vol. 5, CUEM, Milano, 2010, pp. 161-176.
- 2010 *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia*, Bulzoni, Milano, 2010. (curatela)
- 2010 *Enrico Fasana in Ambrosiana*, in M. Angelillo (ed.), *Asiatica Ambrosiana. Saggi e ricerche di cultura religioni e società dell'Asia*, Bulzoni, Milano, 2010, pp. 107-122.
- 2010 *Non solo holi. Un venerdì per celebrare l'unità nella diversità*, «Culture. Annali del Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano», Montedit, 2010, Milano, pp. 349-363.
- 2011 *Gypsy Matters: Words Do What They Say*, «Conference Proceedings Travelling Languages: Culture, Communication and Translation in a Mobile World», 10th Annual Conference of the International Association for Languages and Intercultural Communication, Centre for Tourism and Cultural Change, Leeds Metropolitan University, 2011.
- 2011 *Il Bramanesimo*, Xenia, Milano, 2011.
- 2011 *Teoria e prassi della classicità: Tagore e la danza*, in M. Albanese-L. Santoro Ragaini (edd.), *Omaggio a Tagore, un genio dai mille volti*, CCIA, Milano, 2011, pp. 97-110.
- 2012 *Il dilemma di cosa indossare. Vestito e costume in India fra antropologia e museografia*, «Quaderni Asiatici», 98, giugno 2012, pp. 5-47, ISSN: 2038-9795.
- 2012 *Caste in the making, Dance in the making*, «Cracow Indological Studies. History and Society as Depicted in Indian Literature and Art», Vol. XIV, Krakòw, 2012, Jagiellonian University, Institute of Oriental Studies, pp. 193-214, ISSN: 1732-0917.
- 2012 *Censire l'esistente per creare il reale: l'origine indiana e la costruzione dei “rrom”*, in N. Vallorani-E. Monegato (edd.), *Orientalismi, Altre Modernità*, 8-11/2012, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 149-166, ISSN: 2035-7680.
- 2012 *La medicina indiana*, «Io come docente», 1/3, giugno 2012, pp. 4-11.

- 2013 *La famiglia nelle culture e nelle società dell'Asia*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 5, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2013, ISBN: 978-88-7870-888-4. (curatela)
- 2013 *Ipotesi di una ricerca socio-antropologica sui cambiamenti della società indiana*, in M. Angelillo (ed.), *La famiglia nelle culture e nelle società dell'Asia*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 5, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2013, ISBN: 978-88-7870-888-4.
- 2013 *Rethinking Resources: Service Nomadism Adjusted*, in A. Consolaro-J. Guardi (edd.), *Komunikacija i kultura online, Special Issue 1*, 2013, *Wondering.Exploring InFluxes and Cultures in Motion*, pp. 79-95, e-ISSN 2217-4257.
- 2013 *I luoghi del riconoscimento: spazi sacri e spazi profani*, in M. Angelillo (ed.), *Lo spazio dell'India. Luoghi, collocazioni, orientamenti e trasposizioni*, Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano, 2013, pp. 45-97, ISBN: 978-88-906949-5-0.
- 2013 *Lo spazio dell'India. Luoghi, collocazioni, orientamenti e trasposizioni*, Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise", Milano, 2013, ISBN: 978-88-906949-5-0 (curatela).
- 2014 *I Kalbelia di Pushkar. Dinamiche del riconoscimento e finzioni identitarie di una comunità in divenire*, Edizioni Progetto Cultura, Collana quaderni di Ricerca, Roma, 2014, ISBN: 978-88-6092-630-2, (pp. 318).
- 2014 *L'eredità della paura: Bal Keshav Thackeray (1926-2012)*, in «Governare la paura. A Journal of Interdisciplinary Studies», Università degli Studi di Bologna, 2014.
- 2014 *Favorire il merito o colmare lo svantaggio storico-sociale: dilemmi irrisolti della politica di discriminazione positiva in India*, in K. Tanaka (ed.), *L'educazione nella società asiatica*. Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 6, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2014, ISBN: 978-88-7870-888-4.
- 2014 *La kundalini. L'energia divina in noi*, Xenia, Milano, 2014.
- 2014 *Umberto Mondini, L'epopea di Pabuji. Le cerimonie nuziali*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2013, (recensione) in «Quaderni Asiatici», 106, giugno 2014, ISSN: 2038-9795, pp. 211-218.
- 2015 *Da incredibile a credibile: strategie nazionali di promozione turistica in India*, in D. Dolcini-R.P.B. Singh (edd.), *Comunicazione turistica, rappresentazione e mediazione fra Est e Ovest*, LCM, Vol. 2, No 1, 2015, pp. 9-28.

- 2015 *David Gordon White, The Yoga Sutra of Patanjali. A Biography*, (recensione) in *Altre Modernità*, n. 14, 2015, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 194-199. (CLASSE A)
- 2015 *L'attualità dello yoga fra tradizione e innovazione*, in *Altre Modernità*, n. 14, 2015, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, pp. 166-175. (CLASSE A)
- 2016 *Tra spiriti, yoga e paracetamolo: fenomenologia della salute e della malattia in India*, in M. Vaghi (a cura di), *I mondi dell'Asia*, Mimesis, Milano-Udine, 2016, pp. 145-165.
- 2016 *Mourning for the dead, feeding the living: mausar khānā*, in C. Pieruccini-P. Rossi (edd.), *A World of Nourishment. Reflections on Food in Indian Culture*, Series Consonanze, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, University of Milan, Ledizioni, Milano, 2016, pp. 339-352.
- 2016 *Arte e letteratura nelle società in Asia: aspetti tradizionali e Renaissance Orientale*, Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 8, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2016 (curatela).
- 2017 *Il tè in India. Storia di una tradizione recente*, in I. Doniselli (a cura di), *Il tè. Storia, popoli, culture*, Luni Editrice, Milano, 2017, pp. 57-67. [ISBN: 978-88-7984-521-2]
- 2017 *L'arte abita in periferia*, in A. Crisanti-C. Policardi-C. Pieruccini-P.M. Rossi (a cura di), *Anantaratnaprabhava. Scritti in onore di Giuliano Boccali*, Università degli Studi di Milano-Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Ledizioni (Collana "Consonanze", 11), Milano 2017. [ISBN: 978-88-6705-680-4]
- 2017 *Modern Yoga. Guida alle scuole contemporanee, tra storia e tradizione*, RCS, Milano, 2017. [ISSN 2532-6430]
- 2018 *Teoria e prassi dello spazio in India*, Mimesis, Milano, 2018 (curatela).
- 2018 *Introduzione*, in M. Angelillo (a cura di), *Teoria e prassi dello spazio in India*, Mimesis, Milano, 2018, pp. 7-22.
- 2018 *Rappresentazioni spaziali della struttura sociale e prerogative spaziali all'origine dello status sociale: note sulla relazione fra spazio e società in India*, in M. Angelillo (a cura di), *Teoria e prassi dello spazio in India*, Mimesis, Milano, 2018, pp. 51-89.

- 2019 *Being female in India: victim of the philosophical dualism?* in U. Mondini-R. Terzieva-Artemis-S. Prévot (eds.), *The Victim as Cultural Expression. Representation, Perception, Symbolism*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2019, pp. 135-146.
- 2019 *Il desiderio e la sua famiglia: mitologia di una divina complessità*, in «Quaderni Asiatici», 127, settembre 2019, pp. 19-40, ISSN: 2038-9795
- 2019 *Le Suore di Maria Bambina in terra indiana: il valore euristico della missione*, in A.A. Persico (a cura di), *Io sono una missione su questa terra... Il movimento missionario bergamasco e gli istituti religiosi femminili fra fine Ottocento e Concilio Vaticano II*, Edizioni Grafica Monti, Bergamo, 2019, pp. 205-219, ISBN: 978-88-906508-8-8.
- 2019 *Fenomenologia della contemporaneità coreutica in India: l'invenzione della classicità e la costruzione della nazione*, in K. Tanaka (a cura di), *Bellezza in fiore: colori e parole nell'estetica asiatica*, Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 9, Biblioteca Ambrosiana-Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2019.
- 2020 *Introduzione alla lingua hindi. Corso base*, Edizioni Unicopli, Milano, 2020, ISBN: 9788840021515.
- 2021 *Scuole e maestri contemporanei. Una guida al Modern Yoga*, RCS, Milano, 2021, ISSN: 2532-0475
- 2021 *"Immortalité et liberté", la finalité du yoga selon Mircea Eliade*, in Ysé Tardan-Masquelier (ed.), *Yoga. L'encyclopédie*, Albin Michel, Paris, 2021, pp. 432-434, ISBN: 978-2-226-44828-6.
- 2021 *Yogananda: un Évangile pour le Nouveau Monde*, in Ysé Tardan-Masquelier (ed.), *Yoga. L'encyclopédie*, Albin Michel, Paris, 2021, pp. 502-506, ISBN: 978-2-226-44828-6.
- 2021 *Shivananda et la Divine Life Society: naissance d'un réseau mondial*, in Ysé Tardan-Masquelier (ed.), *Yoga. L'encyclopédie*, Albin Michel, Paris, 2021, pp. 485-490, ISBN: 978-2-226-44828-6.
- 2021 *Beyond Dance: the Nath Connection*, in M. Angelillo-C. Bulfoni-F. Fasulo (a cura di), *Forme e interpretazioni reciproche delle diversità in Asia*, Accademia Ambrosiana, Asiatica Ambrosiana n. 10-11, Veneranda Biblioteca Ambrosiana-ITL srl, Milano, 2021, pp. 177-191.

- 2022 *M.K. Gandhi. Storia, dialogo e influenze cristiane*, Luni Editrice, Milano, 2022 (curatela).
- 2022 *M.K. Gandhi: un uomo del suo tempo oltre ogni tempo*, in M. Angelillo (a cura di), *M.K. Gandhi. Storia, dialogo e influenze cristiane*, Luni Editrice, Milano, 2022, pp. 11-63.
- 2022 *Vocabolario gandhiano: le parole e i concetti*, in M. Angelillo (a cura di), *M.K. Gandhi. Storia, dialogo e influenze cristiane*, Luni Editrice, Milano, 2022, pp. 155-181.
- 2022 *Uno sguardo introduttivo*, «Percorsi Yoga. Mudrā», anno XXIII, n. 81, gennaio 2022, pp. 10-17, ISSN: 2281-8111.
- 2023 *La diaspora indiana: presunti limiti e rivendicazioni strumentali*, in U. Mondini-A. Dimitrova-M. Kamenou (eds.), *Human Mobility and Cultural Identities Through History*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2023, pp. 11-33.
- 2023 *Eredità e attualità del pensiero e dell'opera di M.K. Gandhi*, «Linea Tempo. Itinerari di Storia Letteratura Filosofia e Arte», n. 34, agosto 2023, pp. 67-73, ISSN 2284-0117
- 2023 *Una regione ad alta interferenza culturale e i suoi frutti: il Gandhāra*, in M. Brunelli – I. Doniselli Eramo (a cura di), *Afghanistan crocevia di culture. Incontri di arte e pensiero sulle Vie della Seta*, Luni Editrice, Milano, 2023, pp. 53-73. ISBN 978-88-7984-864-0
- 2024 *Madre India: forme femminili del divino e narrazioni coloniali*, in U. Mondini (ed.), *Women in Religions. From Spiritual Leadership to Female Empowerment*, Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2024, pp. 21-39. ISBN: 978-8833565965
- 2024 *Da hijrā a kinnara: le narrazioni autobiografiche specchio di pulsioni contraddittorie*, *Altre Modernità*, n. 31 (giugno), 2024, pp. 119-134. <https://doi.org/10.54103/2035-7680/23087>.
- 2025 *Appropriating Intangible Cultural Heritage: A Missing Empowerment?*, in E.R. Kosmidou – L.G. McMurtry (eds.), *Intangible Cultural Heritage and New Methodological Frameworks. Media, Performance and the Public Space*, Routledge, London-New York, 2025, pp. 104-120.

- 2025 *Unità e differenza nell'esperienza letteraria indiana*, in "In Circolo. Rivista di filosofia e culture", n. 18, 2025, pp. 277-296, ISSN 2531-4092
- 2025 *Illicit devotion: Priests for a day, snake charmers for a lifetime*, in "Kervan. International Journal of Afro-Asiatic Studies", vol. 29, No. 2. 2025, pp. 303-323.

ESPERIENZE DI LAVORO

- *in ambito universitario*

- 2003-
2007 Cultrice della materia di lingua hindi presso l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Mediazione Linguistica e Culturale.
- 2003-
2004 Insegnamento di Lingua Hindi I (SSD L-Or/19) presso la Facoltà di Scienze Internazionali e Diplomatiche, Università di Gorizia.
- 2004-
2005 Insegnamento di Lingua Hindi I e di Lingua Hindi II (SSD L-Or/19) presso la facoltà di Scienze Internazionali e Diplomatiche, Università di Gorizia.
- 2005-
2006 Insegnamento di Lingua e traduzione lingua hindi I e Letteratura e cultura hindi (SSD L-Or/19) presso l'Università degli Studi di Macerata.
- 2006-
2007 Insegnamento di Lingua e traduzione hindi II (SSD L-Or/19) presso l'Università degli Studi di Macerata.
- 2007-
2008 Insegnamento di Traduzione specialistica hindi (SSD L-Or/19) presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea specialistica in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.
- 2008-
2009 Insegnamento di Traduzione specialistica hindi (SSD L-Or/19) presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea specialistica in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.
- 2012 Insegnamento di Lingua Hindi II (SSD L-Or/19) presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea triennale in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.
- 2012-
2013 Insegnamento di Lingua Hindi II (SSD L-Or/19) presso l'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea triennale in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.
- 2013-
2014 Insegnamento di Lingua Hindi II (SSD L-Or/19) presso Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea triennale in Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali.

- 2013-2016 Ricercatrice a tempo determinato (RTD di tipo A) di Lingua Hindi e Cultura Indiana presso l'Università degli Studi di Milano (SSD: L-Or/19 Lingue e Letterature del Subcontinente Indiano).
- 2017-2020 Ricercatrice a tempo determinato (RTD di tipo B) di Lingua Hindi e Cultura Indiana presso l'Università degli Studi di Milano (SSD: L-Or/19 Lingue e Letterature del Subcontinente Indiano).
- 2020- Professore Associato di Lingua Hindi e Cultura Indiana presso l'Università degli Studi di Milano (SSD: L-Or/19 Lingue e Letterature del Subcontinente Indiano).

- *in ambito extra-universitario*

- 2002 Supplenze nell'ambito del corso di Cultura indiana dell'IsIAO tenuto dalla professoressa Marilia Albanese (“*Karma-mārga*” e “Alchimia arte della trasformazione”).
- 2005-2020 Insegnante di filosofia indiana nell'ambito di corsi di formazione per insegnanti yoga (collaborazione stabile e continuativa con il centro Yoga Niketan, nelle sedi di Recco e di Rovereto; collaborazione sporadica con vari centri yoga presenti sul territorio nazionale).
- 2007-2009 Insegnamento di Civiltà dell'India e Lingua hindi presso l'Università delle Tre Età di Milano.
- 2008- Segretario Accademico della Sezione di Studi Indiani della Classe VII (Classis Asiatica) dell'Accademia Ambrosiana.
- 2008- Collaborazione con RTSI-Televisione Svizzera per servizi di traduzione dall'hindi all'italiano.
- 2009- Collaborazione con Multilingue SRL (Brescia) per servizi di traduzione e interpretariato dall'italiano all'hindi.
- 2007-2011 Corsi di lingua hindi presso IsIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente), sezione Lombarda (intera gestione dei corsi: definizione del calendario, raccolta delle iscrizioni, organizzazione logistica in termini di orari e spazi e insegnamento in tutti i corsi, base, intermedio e avanzato, attivati).

- 2010-2011 Corso di cultura indiana (*“Incontri con l’India. Un’introduzione filosofica, artistica e antropologica alla cultura indiana”*, ciclo di dieci lezioni) presso Circolo Filologico Milanese.
- 2011 Accompagnatrice culturale per viaggio nell’India settentrionale organizzato da FAI (*Un viaggio nell’India classica: dalla città rosa di Jaipur ai ghat di Benares*, 28 dicembre 2011-8 gennaio 2012).
- 2012 Accompagnatrice culturale per viaggio nell’India settentrionale organizzato da FAI (*Il Rajasthan classico*, 19 febbraio 2012-5 marzo 2012).
- 2012 Corso di cultura indiana (*“Viaggio in India. Un itinerario attraverso la tradizione artistica indiana”*, ciclo di dieci lezioni) presso Circolo Filologico Milanese.
- 2012-2013 Insegnamento di Cultura Indiana (corso annuale) presso UTE (Università della Terza Età) di Milano.
- 2013 Laboratorio di lingua hindi presso Libreria Azalai-Milano (10-17-24 giugno).
- 2013- Collaborazione stabile e continuativa con Studio Traduzioni Vecchia-STV per servizi di traduzione, asseverazione e interpretariato dalla hindi all’italiano e dall’italiano alla hindi.
- 2016-2017 Attività di docenza e codocenza in seno al Seminario *“Il Prodigio dell’India”*, tenuto presso il Collegio di Milano-Fondazione Collegio delle Università Milanesi, nel periodo compreso fra i mesi di marzo e maggio 2017, per un totale di 10 incontri.

RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

- 2002 Borsa di studio per Master Europeo *“Gestione dell’ambiente e del paesaggio: dalla conoscenza all’azione”* presso l’Università degli Studi di Milano. Coordinatrice: prof.ssa M.C. Zerbi.
- 2007 Borsa di studio del CREAM: finanziamento di un *fieldwork* di quattro mesi in Rajasthan. Progetto: *“Strategie dell’identità: i Kalbelia di Pushkar”*. Coordinatore: prof. U. Fabietti.
- 2009 Borsa di studio della Fondazione *“Ada Ceschin Pilone”*. Progetto: *“La figura del buffone nel teatro indiano”*. Coordinatrice: prof.ssa M. Albanese.
- 2008 Borsa di studio per la Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Dottorato in studi euroasiatici: Indologia, Linguistica, Linguistica applicata (Università degli Studi di Torino).

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI E CONFERENZE

- 2002 Collaborazione con il Centro Ayurvedico Joytinat di Milano per un ciclo di conferenze su *maṇḍala* e *yantra*.
- 2003 Collaborazione con il Centro di Cultura Italia-Asia "G. Scalise" per un ciclo di conferenze sui fiumi in India con seminario sull'Indo.
- 2003 Partecipazione al convegno internazionale multidisciplinare organizzato dall'Università Statale di Milano, 18-19 maggio, dal titolo: "Simbologia, mito e storia: armi e battaglie in India da Rudra a Mahatma Gandhi" con un intervento dal titolo: "*Dei e demoni: mitologia e psicologia di un conflitto incerto*".
- 2004 Partecipazione al convegno multidisciplinare organizzato dall'IsIAO e dalla Casa della Cultura, 16 ottobre, dal titolo: "Per conoscere gli altri: India oltre il mito", con un intervento dal titolo: "*Dallo zero al Simputer*".
- 2005 Partecipazione al convegno multidisciplinare organizzato dall'Università degli Studi di Trieste, 6-7 giugno, dal titolo: "Il mondo afro-arabo-islamico di Ottavia Schmidt", con un intervento dal titolo: "*Un esempio di sintesi indo-musulmana: Amir Khusrau*".
- 2006 Collaborazione con il Museo Popoli e Culture del PIME per l'allestimento della mostra "*India 1952-1970 impressioni di un fotografo*".
- 2007 Partecipazione in qualità di relatrice al III Convegno Nazionale promosso dalla Federazione Mediterranea Yoga svoltosi presso l'Hotel La Perla Ionica – Arcireale dal 28 Aprile al 1 Maggio 2007.
- 2007 Conferenza nell'ambito del convegno ASSEFA tenutosi in data 9 giugno presso il monastero di San Biagio in Mondovì, dal titolo: "*Rajasthan: fascino e contraddizioni*", in data 9 giugno.
- 2008 Partecipazione in qualità di relatrice al Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana in data 27 novembre con un intervento intitolato "*Studi sul Rajasthan*".

- 2008 Partecipazione al convegno multidisciplinare organizzato dall'IsIAO e dalla Casa della Cultura, 13 dicembre, dal titolo: "Per conoscere gli altri: spazio e tempo in Asia", con un intervento dal titolo: "*Cenni di geografia sacra indiana*".
- 2009 Organizzazione Scientifica del II Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana.
- 2009 Partecipazione in qualità di relatrice al Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana in data 23 ottobre con un intervento intitolato "*Enrico Fasana in Ambrosiana*".
- 2010 Partecipazione al convegno internazionale "Tourism and Seductions of Difference", (9-12 settembre), Lisbona, con un intervento dal titolo: "*Where the Sacred and the Profane meets: Pushkar and its many seductions*", in data 11 settembre.
- 2010 Partecipazione al convegno internazionale "Travelling Languages: Culture, Communication and Translation in a Mobile World", 10th Annual Conference of the International Association for Languages and Intercultural Communication (3-5 December), Leeds, UK, con un intervento dal titolo: "*Gipsy Matters: Words Do What They Say*".
- 2011 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno organizzato dall'Università degli Studi di Milano "L'India fra storia, arte e letteratura", 2-3 marzo, con un intervento dal titolo "*Legittimazioni orientaliste, rielaborazioni turistiche, aspirazioni classiciste: l'itinerario di una tradizione in divenire*".
- 2011 Organizzazione del panel accettato per "2011 Joint Conference of the Association for Asian Studies And International Convention of Asia Scholars" (31 marzo-3 aprile), Honolulu, Hawaii. Titolo del panel (numero 696): "*Rethinking Space in Contemporary South Asia: an Interdisciplinary Approach*", titolo della relazione presentata in seno al panel: "*The Discipline of Space and the Building of Socialscape and Holyscape through Landscape*".
- 2011 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno "History and Society as Described in Indian Literature and Art", Jagiellonian University, Kraków, 15-17 September, con un intervento dal titolo "*Caste in the making, dance in the making*".
- 2012 Seminario "*Kalbelia: Processo di identificazione identitaria di una comunità seminomade del Rajasthan*", Sapienza Università di Roma, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, 18 aprile.
- 2012 Organizzazione Scientifica del V Dies Academicus della Classe VII dell'Accademia Ambrosiana.

- 2013 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno “L’India e la paura. Anatomia di un’emozione”, Università degli Studi di Milano, 11 marzo, con un intervento dal titolo: “*L’eredità della paura: Bal Keshav Thackeray (1926-2012)*”.
- 2013 Partecipazione in qualità di relatrice al VI Dies Academicus della Classe VII dell’Accademia Ambrosiana, 24-26 ottobre, con un intervento dal titolo: “*Favorire il merito o colmare lo svantaggio storico-sociale: dilemmi irrisolti della politica di discriminazione positiva in India*”.
- 2013 Partecipazione in qualità di docente al Corso di perfezionamento “Prevenzione dell’infezione da HIV e malattie sessualmente trasmesse”, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Medicina e Chirurgia, 18 ottobre, con un seminario dal titolo “*India: cultura e società, malattia e cultura*”.
- 2014 Partecipazione al ciclo di lezioni “Miti e simboli tra oriente e occidente”, Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, 21 gennaio, con una conferenza dal titolo “*Il mandala: prospettive orientali e occidentali*”.
- 2014 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno “Agire o non-agire? Strategia di pensiero azione in Oriente e Occidente”, VI edizione del Seminario Popolare sul Pensiero dell’Estremo Oriente, Cefalù 24-25 maggio, con un intervento dal titolo: “*Forme dell’agire nello Yoga*”.
- 2014 Partecipazione in qualità di relatore al convegno “Food and Fasting. Nourishment in Indian Literature, Art and Thought”, Università degli Studi di Milano, 20 settembre, con un intervento dal titolo: “*Mourning for the dead, feeding the living: mausar khana*”.
- 2014 Organizzazione del convegno “Teoria e prassi dello spazio in India”, Università degli Studi di Milano, 29 ottobre, e partecipazione in qualità di relatrice con un intervento dal titolo: “*Rappresentazioni spaziali della struttura sociale e prerogative spaziali all’origine dello status sociale: note sulla relazione fra spazio e società in India*”.
- 2014 Seminario presso Cornaro Institute Larnaca (Cipro), 2 dicembre, dedicato a “*Kalbelia; the art of choreutics in the Kalbelia religion*”
- 2014 Conferenza dal titolo “*India: una nazione, molte culture*”, presso Villa Borromeo Visconti Litta di Lainate in data 9 novembre.

- 2014 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno "L'India che leggiamo. I testi indiani nell'editoria italiana", Università degli Studi di Milano, 13 novembre, con un intervento dal titolo: "*Frammenti di contemporaneità: l'India che intravediamo*".
- 2015 Partecipazione al ciclo di lezioni "La Dea nelle antiche culture d'Oriente e D'Occidente", Istituto Studi Umanistici F. Petrarca, 3 febbraio, con una conferenza dal titolo "*La Dea in India: da madre a nazione*".
- 2015 Conferenza presso Museo Popoli e Culture (Pime-Milano) dal titolo "*L'elogio dell'alterità: il mosaico indiano*", in data 26 febbraio.
- 2015 Partecipazione al ciclo di incontri organizzato dalla Casa della Cultura (Milano) nell'ambito di Expo in Città 2015 "Tradizioni e contaminazioni nelle culture alimentari tra Oriente e Occidente", con due interventi: "*Alimentazione e commensalità in India*" (28 febbraio); "*Le spezie in India: non solo alimentazione*" (30 maggio).
- 2015 Coordinamento scientifico dell'VIII Dies Academicus della Classe di Studi sull'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (22-24 ottobre).
- 2016 Partecipazione in qualità di relatrice al IX Dies Academicus della Classe di Studi Sull'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (20-22 ottobre) con un intervento dal titolo: "*Fenomenologia della contemporaneità coreutica in India: l'invenzione della classicità e la costruzione della nazione*".
- 2016 Conferenza presso MAS (Museo d'Arte e Scienza, Milano) dal titolo: "*Le mudra nella tradizione iconografica buddhista*", in data 24 ottobre.
- 2016 Conferenza presso Biblioteca del PIME (Milano) dal titolo: "*Formule d'immortalità. Ambizioni alchemiche nell'ayurveda*", in data 17 novembre.
- 2016 Conferenza presso Università Popolare di Luino dal titolo: "*L'altra India: introduzione alla cultura indiana oltre i suoi stereotipi*", in data 24 novembre.
- 2016 Intervento sul tema "Respiro e pace" nell'ambito della IV edizione di "Yoga insieme", evento organizzato da UISP presso Villa Franchin a Mestre, in data 22 maggio 2016.
- 2017 Organizzazione e accompagnamento narrativo allo Spettacolo di Danza Kalbeliya, ospitato dallo Spazio Sirin in data 13 maggio, con la partecipazione di Asha Saper e Nicolò Melocchi.
- 2018 Conferenza dal titolo "*Lo yoga oggi: tradizione e innovazione*" presso il MAS-Museo d'Arte e Scienza di Milano, in data 22 febbraio.

- 2018 Partecipazione al 2nd International Interdisciplinary Conference of the ICSAH Foundation, 5-8 June 2018, University of Cyprus, Nicosia, Cyprus, con un intervento dal titolo: *“Being Female in India: Sacrifice to Goddess and Sacrificed Women”*.
- 2018 Coordinamento scientifico dell’XI Dies Academicus della Classe di Studi dell’Estremo Oriente dell’Accademia Ambrosiana, dedicato al tema *“Le forme della diversità nelle dimensioni del tempo e dello spazio”*, 18-19 ottobre.
- 2018 Conferenza dal titolo *“Il desiderio e la sua famiglia: mitologia, psicologia ed etica di una divina complessità”*, presso il MAS-Museo d’Arte e Scienza di Milano, in data 29 ottobre.
- 2018 Partecipazione al Convegno sulle Missioni promosso dalla Fondazione Papa Giovanni XXIII e dall’Ufficio Missionario diocesano, tenutosi in data 1 dicembre 2018 presso Auditorium Casa del Giovane, Bergamo, con un intervento dal titolo *“Da Lovere a Krishnagar: le Suore di Maria Bambina in terra indiana”*
- 2019 Conferenze tenute nell’ambito della mostra *“La trasformazione della Coscienza”*, presso Ex Fornace, 8-15 Aprile, dal titolo: *“La Dea nell’induismo”* e *“La figura del Guru fra tradizione e modernità”*.
- 2019 Partecipazione al corso di Formazione Etica, Fondazione Sinderesi, Comune di Lecco *“Diritti umani e migrazioni – comprendere e proporre”*, 9 aprile, campus Polo Territoriale di Lecco, con un intervento dal titolo: *“Diritti, migrazioni, religioni: ostacoli e prospettive”*.
- 2019 Partecipazione alla III International Conference on Arts and Humanities, Women who made history, 4-7 June, University of Nicosia, Cyprus, con una relazione dal titolo: *“Gulabo Sopera and the creation of Kalbeliya dance”*.
- 2019 Partecipazione alla conferenza *“Performing Rajasthan – Reading Practices”*, 9-12 September, organizzata da Ghent University, ospitata da Mehrangarh Museum Trust, con un intervento dal titolo: *“Beyond Dance: The Nath Connection”*.
- 2020 Partecipazione al webinar *“Focus su progetti con l’India”*, organizzato dal Ministero dell’Istruzione, Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione. Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, in data 7 maggio, con intervento dal titolo *“L’unità nella diversità: aspirazione o realizzazione?”*.

- 2021 Partecipazione al Corso di formazione ISSR Milano in veste di docente. Titolo del modulo tenuto: *“La dimensione antropologica e pedagogica nell’Induismo e nel Buddhismo”*, in data 10 maggio.
- 2021 Organizzazione e partecipazione in veste di relatrice al ciclo di incontri *“India: 15 agosto 1947-15 agosto 2022: 75 anni di Indipendenza. Āzādī kā amṛt mahotsav”*, presso Casa della Cultura (Milano), con il patrocinio e la partecipazione del Consolato Generale dell’India a Milano.
- 2022 Conferenza presso Palazzo Ducale a Genova, dal titolo *“La donna nell’hinduismo: tra subordinazione e potenza”*, in data 7 febbraio.
- 2022 Partecipazione al convegno *“Human mobility and cultural identities through history”*, 4th ICSAH Conference, 19-20 Maggio, presso Università Luiss, Roma, con un intervento dal titolo *“La diaspora indiana: limiti e prospettive”*.
- 2022 Partecipazione al convegno *“Afghanistan crocevia di culture”*, 18 giugno, presso Centro Pime, con un intervento dal titolo *“Gandhara, una regione ad alta interferenza culturale e i suoi frutti”*.
- 2022 Partecipazione al convegno *“Women’s role in the ultimate male world: Religion”*, 15 luglio, presso Parlamento Europeo Italia (Roma), organizzato da Institute for Women’s Policy Research; Università degli Studi di Roma Tor Vergata; Erasmus+ Programme of the European Union.
- 2023 *“India, tra crescita economica e nazionalismo”*, conferenza presso Casa della Cultura (Milano), in data 21 gennaio.
- 2023 Presentazione del volume *M.K. Gandhi. Storia, dialogo e influenze cristiane* (a cura di M. Angelillo), presso PIME, con M. Vaghi e I. Doniselli, in data 14 febbraio.
- 2023 Membro del Comitato Scientifico del convegno *“Semantizzazioni della nozione di “crisi” negli spazi linguistici e culturali euro-asiatici”*, presso Veneranda Accademia Ambrosiana di Milano, 16/17 maggio 2023.
- 2023 Partecipazione al convegno *“Women in Religion. From Spiritual Leadership to Female Empowerment”*, 5th International Conference on Arts and Humanities, ICSAH, 8/9 maggio 2023, Università degli Studi di Milano, con un intervento dal titolo *“Madre India: forme femminili dell’idea hindu di Dio e narrazioni coloniali”*, in data 9 maggio 2023.

- 2023 Membro del Comitato Scientifico del convegno “Women in Religion. From Spiritual Leadership to Female Empowerment”, 5th International Conference on Arts and Humanities, ICSAH, 8/9 maggio 2023.
- 2024 “*Elezioni in India. Importanza e modalità di svolgimento*”, conferenza presso Casa della Cultura (Milano), in data 29 aprile.
- 2024 “*Estetica, iconografia, funzioni e significati del tatuaggio in India: un’introduzione alle pratiche hindu e adivasi*”, conferenza presso MUDEC-Museo della Culture Milano, in data 25 maggio.
- 2024 Partecipazione al convegno “Women in Warfare: from the myth of the Amazon in modern armed conflicts”, 6th International Conference on Arts and Humanities, ICSAH, 30/31 maggio 2024, University of Cyprus, Old Campus, con un intervento dal titolo “*Female Power in Mughal Empire: not only wives and concubines*”, in data 31 maggio 2024.
- 2024 “*India: un voto con molte sorprese*”, conferenza presso Casa Della Cultura (Milano), in data 10 giugno.
- 2024 Partecipazione al seminario “Ahimsa: ripensare la non violenza”, con un intervento dal titolo “*Esistenze votate all’innocenza: teoria e prassi dell’ahimsa nel jainismo*”, presso Casa della Cultura, 9 novembre.
- 2024 Partecipazione al convegno “For a Multivocal History of the Attitudes Towards Non-Human Animals in South Asia. Ethics, Practices, Symbolism. Investigating New and Unsolved Issues”, Università degli Studi di Milano, 21-23 November 2024, con un intervento dal titolo “*Illicit Devotion: Priests for a Day, Snake Charmers for a Lifetime*”, 22 November 2024.
- 2024 Partecipazione in veste di relatrice al seminario “Verso un mondo nuovo? Prospettive dal sud Globale”, presso Cooperativa La Speranza (Milano), 25 novembre.
- 2025 Partecipazione al convegno “Non-Human Animals in Indian Literatures and Visual Arts. Myths, Respresentations, Relationships and Humans”, Università degli Studi di Milano, September 19th-20th, con un intervento dal titolo “Every dog has its day”, in data 20 settembre

**PARTECIPAZIONE A ACCADEMIE, PROGETTI DI RICERCA,
COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI**

- 2006-2012 Membro del comitato scientifico del Museo Popoli e Culture del PIME in qualità di esperto di area indiana.
- 2010-2014 Membro dell'International Institute for Asian Studies (IIAS).
- 2008- Segretario Accademico della Sezione di Studi Indiani della Classe VII di Studi sull'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana.
- 2008- Esperto d'area (Antropologia dell'India) del Comitato scientifico di «Quaderni Asiatici», ISSN. 2038-9795.
- 2015-2017 Membro del Comitato editoriale di «Quaderni Asiatici»,
- 2008-2015 Socio del Centro di Cultura G. Scalise "Italia-Asia".
- 2013-2016 Membro del consorzio internazionale EAISC da cui dipende il programma Erasmus Mundus Action 2 IBIES (Interdisciplinary Bridges India-Europe Studies).
- 2014- Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in ambito Europeo ed Extra-Europeo (Università degli Studi di Milano).
- 2015- Membro proponente del CARC (Contemporary Asia Research Centre-Centro di Ricerca coordinata sull'Asia Contemporanea).
- 2017 Partecipazione in veste di mediatore linguistico e culturale al progetto CLIL@India Erasmus+ Capacity Building for HE (progetto co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea; istituzioni coinvolte: Manipal University, Università degli Studi di Milano, Chitkara University, Universidad De Castilla La Mancha, Symbiosis International University, Pondicherry University, Latvijas Universitate).
- 2019-2021 Partecipazione al progetto, co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea, PREVENT IT, in veste di membro del Cultural Mediation Team. Atenei e istituzioni coinvolti: Università degli Studi di Milano, Chitkara University, Kalinga Institute of Industrial Technology, Manipal Academy of Higher Education, Symbiosis International University, Amrita Vishwa Vidyapeetham, Universidade Catolica Portuguesa, Azienda Ospedaliera-Ospedale Luigi Sacco-Polo Universitario, Universiteit Maastricht, Voluntary Health Association of Tripura, Rigas Stradina Universitate, Rural Institute for People's Enlightenment-Tirupati.
- 2020- Membro del Comitato Scientifico dell'Ufficio Beni Culturali del PIME.
- 2022- Componente del Comitato Scientifico della collana Ricerche sull'Oriente di Sapienza Università Editrice
- 2022-20224 Partecipazione al progetto PRIN "For a Multivocal History of the Attitudes Towards Non-human Animals in South Asia. Ethics, Practices, Symbolism. Investigating New and Unsolved Issues". Coordinatrice: prof.ssa Cinzia Pieruccini

SOGGIORNI DI STUDIO E DI RICERCA

- 2003 Permanenza di tre mesi presso Landour Language School-North India Institute of Language Study a Mussorie (Uttaranchal-India) per perfezionare la conoscenza della lingua hindi
- 2004 Da luglio ad ottobre permanenza in Rajasthan per raccogliere materiale etnografico relativo alla comunità dei Bishnoi e alla casta dei Kalbelia e soggiorno a Mathura per studiare le modalità di celebrazione di una festa locale.
- 2005 Soggiorno di studio di due mesi presso Landour Language School-North India Institute of Language Study a Mussorie (Uttaranchal-India) per perfezionare la conoscenza della lingua hindi. Viaggio nell'India centrale e settentrionale di sei settimane (Madhya Pradesh-Himachal Pradesh-Rajasthan).
- 2006 Soggiorno di due mesi a Varanasi per perfezionare la conoscenza della lingua hindi presso Bhasha Bharati Institute of Hindi. Permanenza in Rajasthan (distretto di Ajmer) per raccogliere materiale etnografico.
- 2007 Ricerca sul campo in Rajasthan (distretto di Ajmer) da giugno a settembre. Viaggio in Gujarat (settembre).
- 2008 Viaggio in Orissa (marzo-aprile), ricerca sul campo in Rajasthan (luglio-agosto) e viaggio in Maharashtra (settembre).
- 2009 Ricerca sul campo da luglio a settembre in Rajasthan. Viaggio in Tamil Nadu (ottobre).
- 2010 Ricerca sul campo da inizio agosto a fine ottobre in Rajasthan (distretto di Ajmer).
- 2011 Ricerca sul campo in Rajasthan (12 marzo-5 maggio) finalizzata alla raccolta di materiale etnografico relativo alle modalità di svolgimento di una cerimonia funebre (*mausar*).
- 2011 Ricerca sul campo in Rajasthan (6 dicembre-23 dicembre) presso comunità *kalbelia* di Pushkar.
- 2012 Ricerca sul campo in Rajasthan (luglio-ottobre) presso comunità *kalbelia* di Pushkar.
- 2013 Ricerca sul campo in Rajasthan (agosto-settembre) presso comunità *kalbelia* di Pushkar.
- 2014 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).

- 2015 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).
- 2016 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).
- 2017 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (luglio-settembre).
- 2018 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (agosto-settembre). Accompagnamento studenti in viaggio culturale (Delhi, Agra, Fatehpur Sikri, Jaipur, Abaneri, Pushkar, Ranakpur. Jodhpur).
- 2019 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (agosto-settembre).
- 2022 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (agosto-settembre).
- 2023 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (agosto-settembre).
- 2024 Ricerca sul campo in Rajasthan, distretto di Ajmer, villaggio di Ganaheda (agosto-settembre).
- 2025 Ricerca sul campo a Delhi e in Rajasthan (distretto di Ajmer) (agosto-settembre)

LINGUE CONOSCIUTE

HINDI	Ottimo livello di conoscenza della lingua scritta e parlata – C2
URDU	Ottimo livello di conoscenza della lingua parlata (C1), buon livello di conoscenza della lingua scritta (B1)
INGLESE	Ottimo livello di conoscenza della lingua scritta e parlata – C1
MARWARI	Ottima capacità di comprensione della lingua parlata (C1), buon livello di conoscenza della lingua scritta e parlata (B2)
FRANCESE	Buon livello di conoscenza della lingua scritta e parlata (B2)

Ai sensi della legge 675/96 autorizzo a trattare i miei dati personali.

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dichiaro che tutto quanto è scritto in questo curriculum vitae corrisponde a verità.

Milano, 26/09/2025