

Programma d'esame

L'esame è composto da due momenti:

- **Presentazione di un testo patristico letto come approfondimento personale (cfr scheda testi a scelta)**
 - **Colloquio sul programma generale, così precisato**
1. Il dibattito sulle origini cristiane e il giudeocristianesimo. La letteratura cristiana delle origini (*Padri Apostolici*)
 2. La Chiesa e l'Impero Romano.
 - 2 a) Le persecuzioni (cronologia, tipologia, accuse)
 - 2 b) Spiritualità e letteratura del martirio.
 - 2 c) La letteratura apologetica, con particolare riferimento a Giustino e Taziano.
 3. Il consolidamento delle strutture e delle istituzioni ecclesiastiche tra II e III secolo. I principali esponenti delle aree teologiche:
 - 3 a) Pasqua quartodecima (Policarpo; *Melitone*)
 - 3 b) Gnosticismo e Ireneo
 - 3 c) Montanismo. Tertulliano
 - 3 d) Questione penitenziale e "battesimo degli eretici". Cipriano
 - 3 e) *Clemente Alessandrino* e Origene
 4. La svolta nei rapporti Chiesa - Impero nel IV secolo:
 - 4 a) *editti* di Galerio, "Costantino", Teodosio
 - 4 b) legislazione di Costantino e dei successori
 - 4 c) Ambrogio di Milano: quadro storico e produzione teologica
 - 4 d) L'impero e i "nuovi popoli". Le chiese fuori dai confini dell'Impero
 5. La crisi ariana: temi in discussione, il dibattito conciliare (Nicea-Costantinopoli I).
 6. Lo sviluppo del catecumenato e il fenomeno monastico, con la relativa letteratura.
 7. Quadro sintetico e introduttivo ad alcune figure rappresentative delle diverse tradizioni: i Cappadoci, Efrem il Siro, Girolamo.
 8. La Chiesa nel V secolo. Quadro generale e:
 - 8/ a) in oriente: dibattito cristologico e concili di Efeso e Calcedonia
 - 8 b) in occidente: Agostino - questioni teologiche (manichei, donatismo e pelagianesimo). Quadro teologico letterario, con particolare riferimento alle "grandi opere".

Milano, 07.05.2026

cristina simonelli