

## Storia della Chiesa ambrosiana

Stefano Perego

### PROGRAMMA

1. Introduttive intuizioni per «fare storia» e indagare la Chiesa
  - 1.1. *Sfumature di vitalità ecclesiale*
  - 1.2. *Il mai scontato legame con il passato*
  - 1.3. *«Fare storia» alla luce del Vaticano II*
    - a. Il primato di un popolo santo
    - b. La rilevanza del ministero ordinato
    - c. L'attualità di una chiamata universale
2. *Mediolanum*, città imperiale
  - 2.1. *Le origini di una comunità cristiana*
  - 2.2. *Dionigi tra i testimoni della confessione nicena*
  - 2.3. *Ambrogio, vir consularis chiamato all'episcopato*
3. Ritrovarsi in Lombardia
  - 3.1. *La conquista longobarda*
  - 3.2. *L'adesione allo scisma tricapitolino*
  - 3.3. *L'influsso carolingio*
4. Custodire la forma della Chiesa
  - 4.1. *La pataria e gli Umiliati*
  - 4.2. *Spesso al centro del confronto tra Papato e Impero*
  - 4.3. *Predicatori, eretici e inquisitori*
5. Il sorgere della Signoria viscontea, il passaggio agli Sforza
  - 5.1. *All'ombra di Ottone, Arcivescovo e Signore*
  - 5.2. *Dare avvio alla Fabbrica del Duomo e alla Ca' Granda*
  - 5.3. *Tra gli Arcimboldi e gli Estensi*
6. Nella Milano "tridentina", l'episcopato dei Borromeo
  - 6.1. *La sfolgorante carità pastorale di Carlo*
  - 6.2. *Gaspare Visconti, primo successore di Carlo*
  - 6.3. *Il fruttuoso operare di Federico*
  - 6.4. *Una Chiesa in cammino oltre la peste e le troppe guerre*
7. Milano alla prova della modernità
  - 7.1. *Una Chiesa non solo ambrosiana, ma anche asburgica?*
  - 7.2. *La Révolution e il sogno imperiale di Napoleone*
  - 7.3. *Tempo di restaurazione*
  - 7.4. *Tra reazionari e liberali: il fascino e il disagio del Risorgimento*
8. Protagonisti di vivace e radicata carità
  - 8.1. *Una costante tensione educativa: il sorgere dell'Oratorio*

- 8.2. *Al fianco dei poveri: multiforme ed evangelica responsabilità*
9. Il complesso passaggio tra XIX e XX secolo
- 9.1. *Andrea, vescovo sulle orme di Carlo*
- Visitare le terre ambrosiane: la cura del popolo di Dio
  - Ridare unità al clero: oltre le divisioni tra intransigenti e liberali
  - Prendersi cura della gioventù: il moltiplicarsi degli Oratori
  - Rinvigorire la carità: tra immigrati e lavoratori, nella prova della Grande Guerra
- 9.2. *Eredi del Card. Ferrari: lo slancio di Ratti, la bontà di Tosi*
- 9.3. *Cattolici in movimento tra Opera dei Congressi e una nuova Università*
10. Schuster: la sfida di incidere sul proprio tempo
- Un nuovo Seminario, quasi abbazia diocesana*
  - Mai scontato, il confronto con il fascismo*
  - In una seconda inutile strage*
  - Tempo di Liberazione e di ricostruzione*
11. Montini: andare incontro ai lontani
- Una Missione per Milano*
  - Unire centro e periferia*
  - Tra i giovani e gli studenti*
  - Il ruolo del laicato*
12. Colombo: la sofferta bellezza della Chiesa dopo il Concilio
- La contestazione e il terrorismo*
  - Ripartire dal Vaticano II: il Sinodo 46°*
  - Di fronte al mutare della società*
13. Martini: i segni dei tempi alla scuola della Parola
- Affidati alla Parola*
  - Sulla soglia di un nuovo millennio: il Sinodo 47°*

Testi: Schede e *slides* predisposte dal docente; E. APECITI, s.v. «Milano», in L. MEZZADRI *et al.* (ed.), *Le diocesi d'Italia* (= Dizionari San Paolo), III, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2008, 713-731; ID., *La Chiesa ambrosiana. Linee di storia della Diocesi di Milano* (= Quaderni di San Pietro Martire 50), Seminario Arcivescovile di Milano, [Seveso (MB)] 2002; G. RUMI, «Una cattedra tra Milano e Roma», in *Storia di Milano. Novecento*, XVIII/2, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1996, 591-606.

Opere generali: A. CAPRIOLI *et al.* (ed.), *Diocesi di Milano* (= Storia religiosa della Lombardia 9-10), Editrice La Scuola-Fondazione Ambrosiana Paolo VI, Brescia-Gazzada 1990. A. MAJO (ed.), *Dizionario della Chiesa ambrosiana*, 6 voll., NED, Milano 1987-1993. A. MAJO, *Storia della Chiesa ambrosiana. Dalle origini ai nostri giorni*, NED, Milano 1995<sup>4</sup>. «Civitas et Ecclesia», in *Storia di Milano. Novecento*, XVIII/2, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1996, 589-713 (parte III). A.M. VALLI, *Milano nell'anima. Viaggio nella Chiesa ambrosiana* (= I Robinson. Letture), Laterza, Roma-Bari 2013.

## ESAME

Idealmente circoscritto alla ventina di minuti, l'esame consiste in una prova orale suddivisa in due parti diseguali: una domanda sintetica e una restituzione personale.

**Una domanda sintetica**

«Con un misto di ammirazione, di timore e di desiderio»<sup>1</sup> e secondo la sequenza cronologica proposta nel programma, nella prima parte il docente indica una delle stagioni della Chiesa milanese: nello spazio di **5/6 minuti**, lo studente – la studentessa – espone gli elementi essenziali di quella particolare stagione.

**Una restituzione personale**

In ossequio alla nozione di «sfasamento didattico» elaborata da Michel de Certeau nel suo ricercare un «sovrappiù di sapere»<sup>2</sup>, la seconda parte dell'esame – **10/12 minuti** – si avvale di uno schema scritto di massimo **3.500 battute** (*i.e.* una cartella e mezza), a partire dal quale lo studente espone come la Chiesa ambrosiana gli è apparsa diversa da quanto sapeva o immaginava di sapere. Non si tratta, dunque, di scegliere e approfondire un argomento, ma di rendere conto di quanto appreso di nuovo o rivisitato in modo nuovo: *nova et nove...*

Proporre uno schema scritto non significa comporre un elaborato: questa richiesta vuole favorire una comunicazione chiara e non improvvisata; si tratta di appuntare quanto si andrà a illustrare sul piano evenemenziale e su quello ermeneutico, affinché si possa interrogare il passato per comprendere il presente e sporgersi verso il futuro.

Preferibilmente dattiloscritto, lo schema non deve essere inviato prima dell'esame.

\*\*\*

I testi e gli schemi qui raccolti al modo di uno zibaldone illustrano alcuni porzioni del percorso e suggeriscono possibili approfondimenti.

Parte integrante della preparazione è quanto sintetizzato in uno dei contributi di Ennio Apeciti (*s.v.* «Milano» in *Le diocesi d'Italia* oppure il più ampio *La Chiesa ambrosiana*) e l'analisi offerta da Giorgio Rumi in «Una cattedra tra Milano e Roma».

---

<sup>1</sup> C.M. MARTINI, «Presentazione», in P. BELTRAME-QUATTROCCHI, *Al di sopra dei gagliardetti. L'arcivescovo Schuster: un asceta benedettino nella Milano dell'«era fascista»*, Marietti, Casale Monferrato (AL) 1985, IX-X: IX; cf *infra*, 18.

<sup>2</sup> Cf M. DE CERTEAU, *La scrittura della storia* (= Di fronte e attraverso 738), S. FACIONI (ed.), Jaca Book, Milano 2006, 112, nota 111; cf *infra*, 16.