*Prof. Dario Cornati*

*Metafisica*

Verità e giustizia di agãpè

1. Presentazione

[Obiettivi] *Il corso si ripromette di offrire allo studente una rivisitazione, limpida e pensosa, della ricca tradizione occidentale del pensiero del fondamento, presidiando le sue espressioni storicamente cruciali, messe in tensione nella forbice che progressivamente si apre fra una «metafisica dell’essere» - o, per meglio dire, delle «proprietà trascendentali dell’essere» (Platone, Aristotele, Plotino, Tommaso, Cartesio) - e una «metafisica della totalità della coscienza» (Spinoza, Leibniz, Kant, Hegel e, forse, lo stesso Heidegger). L’intelligenza del suo sviluppo conseguente farà emergere il tratto sensibilmente provocatorio e, nondimeno, il profilo teoricamente irricevibile dell’editto che ne proclama perentoriamente «la fine». La congiuntura critica dovrà spingere però oltre, invocando, per l'epoca che deve venire, una metafisica migliore: capace di contrastare la deriva della ragione naturalistica dell’essere e del principio. In primo luogo, col mettere radicalmente in discussione – già in sede fenomenologica – la scissione dell’ontologia fondamentale dalla logica dell’esistere «secondo verità e giustizia».*

2. Il nocciolo della nostra questione

*Un testo assolutamente esemplare per la nostra ricerca*

«*L’amore è in tal modo più ampio dello stesso essere*; è il *trascendentale in assoluto*, che riassume la realtà dell’essere, della verità e della bontà; l’amore è la profondità dell’essere buono in cui abbraccia l’esistenza come l’essere vero. Così però il *buono* è più trascendentale dell’essere e del vero, e in tal modo è l’uscita dell’ultima profondità dell’essere stesso, che come *bonum* arriva alla propria vera essenza. La prova decisiva per questa affermazione la offre il bambino, il quale senza essere ricevuto nello spazio dell’amore dei genitori non può mai arrivare a sé stesso come uomo; egli viene metafisicamente prima con l’amore nel comprendere, con il cuore che si sveglia la ragione spirituale, come la volontà spirituale, viene subito e nello stesso atto alla sua attività completa ed essenziale. Ma se si riflette ancora una volta, al processo delle uscite immanenti in Dio due strade non sono percorribili: quella di un Padre che genererebbe il Figlio per riconoscersi Dio; e quella che egli genera il Figlio per conoscere perfettamente sé stesso. La prima sarebbe hegeliana; la seconda, a pensarci seriamente, ariana. Perciò la imprepensabilità dell’autodedizione che fa del Padre finalmente un Padre, non può essere la conoscenza, ma solamente l’amore senza fondo, il che fa dell’amore il trascendentale in assoluto». [H. U. von Balthasar, *Verità di Dio. Teologica* 2, 152-153]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Calendario 2021-‘22

*I semestre / 3 h. settimanali / Venerdì - 16.05-18.30*

Le prime 36 h. comuni issr/ftis; II semestre: solo ftis, 12 h.

*Venerdì, 7 ottobre* Il riscatto della dimensione sapienziale ed etica nel pensiero del fondamento. La svolta affettiva della metafisica in vista di un ethos migliore.

*Venerdì, 14 ottobre* Gli esercizi spirituali della filosofia antica. L’elemento mistico e dionisiaco alle radici della nostra cultura: l’orfismo. Le tre cordicelle della visione greca del mondo: *logos,* *dike e* *pathos.*

*Venerdì, 21 ottobre* La narrazione platonica dell’origine di *eros*. i racconti di Aristofane e di Diotima: l’aspetto comico e il tratto estetico. L’arte di donare l’impossibile: ciò che non si possiede. Le origini della sublimazione dell’esperienza amorosa.

*Venerdì, 28 ottobre* Agostino in-forma l’occidente. L’antropologia del cuore nei suoi sviluppi mistici e monastici. La meditazione dello spazio interiore. La dottrina del *pondus amoris* e la dialettica di grazia e libertà.

*Venerdì, 4 novembre* L’agāpè nel medioevo monastico. Amore razionale e amore violento. Bonaventura di Bagnoregio e la dottrina biblica-medievale dei sensi spirituali.

*Venerdì, 11 novembre* *Parterre de roi: e*tica cavalleresca e lirica cortese. La tradizione pervasiva di una mistica dell’amore e il suo mimetismo laico. L’ideale irraggiungibile della dama e la secolarizzazione dell’assoluto divino.

*Venerdì, 18 novembre* La nascita del moderno nell’invenzione del soggetto. La conversione filosofica dell’atteggiamento monastico. Montaigne e Descartes: l’ideale della coscienza. I tre sogni dall’alto e il dono della generosità.

*Venerdì, 25 novembre* Il principio metafisico nell'orizzonte dell'affezione. L’ontologia etica nella scrittura di Baruch Spinoza. Il corpo, prisma dell’anima. Antropologia dei legami e forza dell’attaccamento.

*Venerdì, 2 dicembre* Ontologismo cristiano e legame teologale nella filosofia di Nicolas Malebranche. Una sintesi geniale dei modelli antropologici contestuali. La teoria dell’immaginazione e la teologia della grazia nel trattato sull’amore.

*Venerdì, 16 dicembre* Metafisica e cristianesimo in Maurice Blondel: un nuovo paradigma? L’architettura della tesi del 1893 sull’azione. Una filosofia del volere e una teoria del vincolo. Il pancristismo blondeliano e il cristocentrismo creaturale.

*Venerdì, 13 gennaio* Il trittico della teologia balthasariana e il sovra-trascendentale di agãpè. Il breve saggio del 1963 e il colpo di grazia di *Teologica* 2.

*Venerdì, 20 gennaio* L’amore, nome proprio dell’essere. La difficile declinazione teorica dell’originario della generazione del Figlio. L’ingiunzione, l’obbedienza, la regola.

- Termine 1º semestre; al rientro Il percorso prevede 4 lezioni per gli studenti ftis -

*Venerdì, 24 febbraio* Di nuovo Balthasar. Estetica teologica e metacritica della contingenza.

*Venerdì, 3 marzo* Appunti per una fenomenologia dei cinque sensi. Il tatto e la visione.

*Venerdì, 10 marzo* L’ascolto e la musica. La sensibilità umana per il senso.

*Venerdì, 17 marzo* Dibattito e condivisione.

4. Colloquio d’esame

Per accedere al colloquio orale è indispensabile integrare la costante frequenza delle lezioni con la lettura approfondita e la conoscenza completa del libro:

**D. Cornati, *«Ma più grande è l’amore». Una ricerca sulla verità e la giustizia di agãpè*, BTC 195, Queriniana, Brescia 2019**.

5. Bibliografia

Agostino, *Le Confessioni*, Traduzione di R. De Monticelli, Garzanti, Milano 2008.

H. Arendt, *Il concetto d’amore in Agostino*, SE, Milano 2004.

E. Auerbach, Mimesis. *Il realismo nella letteratura occidentale* (2 voll.), Einaudi, Torino 1981.

H. U. von Balthasar, *Solo l’amore è credibile*, Borla, Roma 1982; anche in H.U. von Balthasar, *La percezione dell’amore. Abbattere i bastioni – Solo l’amore è credibile*, Jaca Book, Milano 2010, 61-153.

H. U. von Balthasar, *Verità di Dio. Teologica* 2, Jaca Book, Milano 1990.

H. U. von Balthasar, *I sensi spirituali*, in *Gloria*, vol. I, 337-392, Jaca Book. Milano 1985.

P. Barcellona, *La strategia dell’anima*, Città aperta, Troina (En) 2003.

M. Bergamo, *L’anatomia dell’anima. Da François de Sales a Fenelon,* Il Mulino, Bologna 1991.

M. Blondel, *L’Azione (1893). Saggio di una critica della vita e di una scienza della pratica*, Paoline, Milano 1998.

R. Bodei, *Ordo amoris. Conflitti terreni e felicità celeste*, Il Mulino, Bologna 1997.

G. Bontadini, *Conversazioni di metafisica*, Vita e Pensiero, Milano 1995.

D. Le Breton, *Il sapore del mondo. Un’antropologia dei sensi*, Raffaello Cortina, Milano 2007.

G. Deleuze, *Cosa può un corpo? Lezioni su Spinoza*, Ombre Corte, Verona 2007.

J. Delasalle – Van Toan*, Quand l’amour éclipse Dieu. Rapport à autrui et transcendance*, Cerf, Paris 1984.

J. Derrida, *Toccare. Jean-Luc Nancy*, Marietti, Genova - Milano 2007.

D. de Rougemont, *L’amore e l’occidente. Eros, morte, abbandono nella letteratura europea*, Rizzoli, Milano 1998.

A. de Souzenelle, *Il simbolismo del corpo umano: dall’albero di vita allo schema corporeo*, Servitium, Troina (En) 2009.

C. Fabro, *Dall’essere all’esistente. Hegel, Kierkegaard, Heidegger e Jaspers*, Marietti, Genova 2005.

M. Fattal, *Ricerche sul logos. Da Omero a Plotino*, Vita e Pensiero, Milano 2005.

P. Hadot, *Esercizi spirituali e filosofia classica*, Einaudi, Torino 2000.

E. Havelock, *La Musa impara a scrivere. Riflessioni sull’oralità e l’alfabetismo*, Laterza, Bari 1995.

S. Kierkegaard, *Atti dell’amore*, Bompiani, Milano 2007.

A. Jellamo, *Il cammino di dike. L’idea di giustizia da Omero ad Eschilo*, Donzelli, Roma 2005.

E. Jüngel. *Dio. Mistero del mondo*, BdTC 42, Queriniana, Brescia, 1982.

J. Kristeva, *Storie d’amore,* Donzelli, Roma 2012.

J. Lacan, *Il Seminario. Libro VIII. Il Transfert* (1960-‘61), Einaudi, Torino 2010.

E. Lévinas, *Totalità e Infinito*, Jaca Book, Milano 1998.

J.-L. Marion, *Il fenomeno erotico,* Cantagalli, Siena 2007.

J. Maréchal, *Il punto di partenza della metafisica. Il tomismo di fronte alla filosofia critica*, Vita e Pensiero, Milano 1995.

I. Mancini, *Filosofia della religione*, Morcelliana, Brescia 2007.

M. Merlau-Ponty, *Fenomenologia della percezione*, Il Saggiatore, Milano 1980.

M. Montaigne*, L’esperienza*, Bompiani, Milano 2006.

J. L. Nancy, Noli me tangere. *Saggio sul levarsi del corpo*, Bollati Boringhieri, Milano 2003.

M. Neri, *La testimonianza in H. U. von Balthasar. Evento originario di Dio e mediazione storica della fede*, EDB, Bologna 2001.

Platone, *Simposio*, Rusconi, Milano 1998.

E. Przywara, *Agostino in-*forma *l’Occidente*, Jaca Book, Milano 2007.

K. Rahner, *La dottrina dei sensi spirituali nel Medioevo e in particolare in S. Bonaventura*, in *Teologia dall’esperienza dello Spirito*, San Paolo, Roma 1978.

M. Recalcati, *Cosa resta del padre? La paternità nell’epoca ipermoderna*, Raffaello Cortina, Milano 2011.

P. Sequeri, *L’umano alla prova. Soggetto, identità e limite*, Vita e Pensiero, Milano 2002.

P. Sequeri, *Una svolta* affettiva *per la metafisica?*, in P. Sequeri – S. Ubbiali (ed.), *Nominare Dio invano?*, Glossa, Milano 2009.

G. Simmel, *Filosofia dell’amore,* Donzelli, Roma 2001.

C. Theobald, *Il cristianesimo come stile. Un modo di fare teologia nella postmodernità* 1-2, EDB, Bologna 2009.

E. Tourpe, *L’être et l’amour. Un itinéraire métaphysique*, Lessius, Bruxelles 2010.