

# LEZIONE 6

**12/11/2020**



---

# LEZIONE 6

12/11/2020

## LE PAROLE CHIAVE:

- **Microscopio**
- **Vita quotidiana**

# I COMPORTAMENTI COLLETTIVI



## **Comportamenti possono essere:**

- **individuali**
- **di gruppo**
- **collettivi**

## **COMPORTAMENTO COLLETTIVO:**

**insieme di individui sottoposti ad uno stesso stimolo che reagiscono e interagiscono senza sicuro riferimento a ruoli definiti e stabili**

**(Es. reazione a disastri, ondate di pregiudizio, manifestazioni, grandi raduni collettivi)**

- **Sospensione dei normali orientamenti e comportamenti**
- **uscita dal quotidiano / dal normale insieme dei ruoli di una persona**
- **Ma anche...sopravvivenza di orientamenti di ruolo consolidati**

### **PANICO:**

**reazione collettiva spontanea di fronte al rischio di subire gravi danni da un evento**

**perdita di controllo delle proprie reazioni (fuga, immobilità)**

**comportamenti asociali e irrazionali = individualistici**

### **FOLLA:**

**insieme di persone riunite in un luogo che reagiscono a uno stimolo**

**sviluppando comportamenti/atteggiamenti comuni/solidaristici**

**reazione circolare: le persone si rafforzano in un atteggiamento ricevendo in risposta dagli altri lo stesso stimolo da loro manifestato**

### **PUBBLICO:**

**insieme di persone che si confrontano con uno stesso problema**

**manifestando opinioni diverse**

**interazione interpretativa: un messaggio riceve una risposta con contenuto diverso/può modificare opinioni di partenza**

# LA MICROSOCIOLOGIA



### **MICROSOCIOLOGIA =**

- **Osservare la società al microscopio**
- **Guardare alle azioni e alle interazioni dirette delle persone**

### **2 esempi di microsociologia:**

1. **LA NETWORK ANALYSIS**
2. **LA SOCIOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA**

# **RETI SOCIALI E NETWORK ANALYSIS**



## Reti di relazione tra le persone (networks):

- **Dirette**
- **Indirette (tramite conoscenti di conoscenti)**

**A maglia larga vs maglia stretta quanto più le persone che un individuo conosce si conoscono anche tra loro**

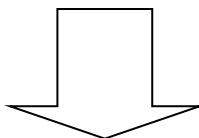
## Legami tra le persone nella rete:

- **diverse per intensità, durata, frequenza, contenuti**
- **Ciò che caratterizza una rete sociale è solo la presenza di una relazione, non il tipo di relazione**

**NETWORK ANALYSIS = strumento flessibile che ci permette di vedere l'individuo mentre reagisce alla situazione in cui si trova e combina le sue relazioni in funzione di proprie strategie**

- **Le reti sociali tra reale e virtuale**

**IL CAPITALE SOCIALE: il patrimonio di relazioni incardinate nelle reti sociali di cui dispone una persona e che questa può impiegare per i suoi scopi**



- **Tessuto di relazioni sociali...**
- **Ma non solo... (fiducia reciproca, controllo sociale, interazioni, norme di reciprocità)**

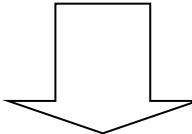
  

- **Capitale sociale come bene pubblico di cui non usufruisce una sola persona ma l'insieme dei partecipanti**
- **molteplicità delle forme che il capitale sociale può assumere**

# **LE TEORIE DELLA VITA QUOTIDIANA**



## LA VITA QUOTIDIANA (Alfred Schutz)

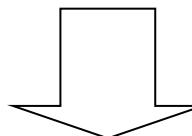


- L'ambiente ordinario in cui passiamo la maggior parte del nostro tempo
- L'ambiente in cui suspendiamo il dubbio e agiamo dando il mondo per scontato
- Il momento in cui utilizziamo il senso comune, in cui si pensa come al solito senza farsi troppe domande

Harold  
Garfinkel

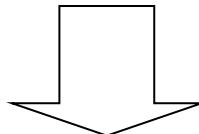


ETNOMETODOLOGIA



- Far emergere ciò che è dato per scontato
- Mostrare l'esistenza di accordi e convenzioni che regolano la nostra vita di tutti i giorni

## Analisi del comportamento comune e delle sue regole (una sociologia della vita quotidiana)



### METAFORA DRAMMATURGICA

- L'interazione sociale come una rappresentazione teatrale (con degli attori e un pubblico)
- Attore è chi agisce ma anche chi recita una parte
- Vita sociale divisa tra:
  - SCENA (dove il pubblico è presente): dove si "recita" una parte
  - RETROSCENA (nascosto al pubblico): dove ci si prepara e si riposa

La vita sociale è fondata sulla demarcazione tra scena e retroscena  
Scambiare l'una con l'altra può avere effetti disastrosi

## INTERAZIONE COME RITUALE...

...che prevede una sequenza di comportamenti codificati

...gli attori possono negoziare e improvvisare entro una serie di possibilità

**Es. le regole sulla distanza sociale**

**La distanza tra gli individui (Hall):**

- **Distanza intima (50 cm)**
- **Distanza personale (da 50 cm a 1,20 m)**
- **Distanza sociale (da 1,20 a 3,5 m)**
- **Distanza pubblica (>3,2 m)**

**La disattenzione civile**

---

# LEZIONE 6

**11/11/2020**

**RIFERIMENTI:**

**CAP 3: Tutto**

**Appunti lezione**